



مِيزَانُ الْاَفْعَالِ

اُردو مجموعہ

مِيزَانُ الْاَصْرِفِ وَ الشَّعْبِ

تَرْجَمَہ وَاَضَافَاتِ جَدِیدَہ
اُنس

حَضْرَتُ مَوْلَانَا عَبْدِ الرَّحِیْمِ ضَاہِ سَنَمُہَلِی

سَابِقُ مَدْرِیْسِ دَارِ الْعُلُومِ دِیُوبَنْد

نَاشِر

کِتَبُ خانہ حَسینیہ دِیُوبَنْد
۲۲۷۵۵۲

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب	:	میزان الصرف و منشعب اردو
تالیف	:	مولانا عبدالرحیم سنہلی
اشاعت پنجم	:	جولائی ۲۰۰۹ء
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	ستر روپے (Rs.70/=)
ناشر	:	کتب خانہ حسینہ دیوبند 247554 یوپی

Kutub khanaHusainia
Deoband 247554(U.P)

Ph.(Off) : 01336-223266

Ph.(Res) : 01336-222469

Fax. : 01336-223266

Mob. : 09359210262

Email: kutubkhanahusainia@yahoo.com

دہلی میں ملنے کا پتہ:

کتب خانہ عزیز

اردو بازار، جامع مسجد دہلی 110006

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا اَنْتَ اَهْلُهُ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَشَفِّعِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَوَمَّمْ بِالْخَيْرِ وَبِكَ نَسْتَعِيْنُ.

علم صرف

وہ علم ہے جس سے اسماء و افعال کے بنانے اور ان میں تبدیلی کے طریقے معلوم ہوں۔

لفظ : وہ بولی جو انسان کے منہ سے نکلے۔

لفظ کی دو قسمیں ہیں (۱) مہمل (۲) موضوع۔

مہمل : بے معنی لفظ کو کہتے ہیں جیسے ووٹی۔

موضوع : معنی دار لفظ کو کہتے ہیں جیسے کتاب، موضوع کا دوسرا نام کلمہ بھی ہے۔

کامل معنی : ایسے معنی جس کو کلمہ خود بتائے جیسے کتاب۔

ناقص معنی : ایسے معنی جو دوسرا کلمہ ملائے بغیر سمجھ میں نہ آئیں جیسے سے۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

اسم : وہ کلمہ ہے جس کے معنی کامل ہوں اور اس میں کوئی زمانہ نہ ہو جیسے قلم۔

فعل : وہ کلمہ ہے جس کے معنی کامل ہوں اور اس میں کوئی زمانہ بھی ہو جیسے

خَصَرَ (اس نے مدد کی)

حرف : وہ کلمہ ہے جس کے معنی ناقص ہوں جیسے مِنْ (سے)
زمانے تین ہیں

(۱) ماضی : گزشتہ زمانہ - (۲) حال : موجودہ زمانہ - (۳) مستقبل : آئندہ زمانہ

اسم کی تقسیم

اسم کی تین قسمیں ہیں : (۱) مصدر (۲) مشتق (۳) جامد

مصدر : وہ اسم جس سے افعال و اسماء نکلیں جیسے نَصَرَ (مدد کرنا) (اس کے اردو ترجمہ کے آخر میں نا ہوتا ہے) جمع مصادر -

مشتق : وہ اسم جو کسی سے نکلا ہو جیسے نَاصِرٌ (مدد کرنے والا) جمع مشتقات -

جامد : وہ اسم جو نہ خود کسی سے نکلا ہو اور نہ اس سے کوئی نکلا ہو جیسے شَجَرٌ (درخت) جمع جَوَامِدُ -

حرکت کا بیان

حرکت : پیش ، زبر ، زیرہ کو کہتے ہیں - جمع حرکات -

حرکت کی دو قسمیں ہیں : (۱) حرکت بنائی (۲) حرکت اعرابی

حرکت بنائی : ایسی حرکت جو کلمہ پر لازم ہو (یعنی کسی بھی استعمال میں نہ ہٹے)

حرکات بنائیاہ : ضمہ - فتح - کسرہ -

مضموم جس کلمہ پر ضمہ ہو - مفتوح جس کلمہ پر فتح ہو - مکسور جس کلمہ پر کسرہ ہو -

حرکت اعرابی : ایسی حرکت جو کلمہ پر لازم نہ ہو -

حرکات اعرابیہ : رفع - نصب - جرہ -

مرفوع : جس کلمہ پر رفع ہو منصوب : جس کلمہ پر نصب ہو - مجرور : جس کلمہ پر جرہ ہو -

جزم و سکون: کلمہ کے آخر میں کسی بھی حرکت کا نہ ہونا، اگر لازم ہو تو اسے سکون کہتے ہیں، اور اگر لازم نہ ہو تو اسے جزم کہتے ہیں۔

مجزوم: جس کلمہ پر جزم ہوا اسے مجزوم کہتے ہیں۔

ساکن: جس کلمہ پر سکون ہوا اسے ساکن کہتے ہیں۔

صیغہ: حروف و حرکات کی خاص ترتیب کو صیغہ کہتے ہیں جیسے يَنْصُرُ میں۔

وزن: حروف و حرکات کی وہ ترتیب جو دوسرے کلمے کا صیغہ اور معنی کا انداز بتانے کے لیے مقرر کی گئی ہو۔

فعل کی تین قسمیں ہیں

(۱) ماضی (۲) مضارع (۳) امر

فعل ماضی: وہ فعل جس میں گزشتہ زمانہ ہو جیسے كَتَبَ (اس نے لکھا)

فعل مضارع: وہ فعل جس میں آئندہ اور موجودہ دونوں زمانے ہوں جیسے

يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا)

فعل امر: وہ فعل جس میں نہ مانہ آئندہ میں کسی کام کا حکم ہو جیسے اُكْتُبْ (تو لکھ)

واحد: ایک - ثنیہ: دو - جمع: دو سے زائد - غائب: جو سامنے نہ ہو۔

حاضر: جس سے بات کہی جائے - متکلم: بات کہنے والا - مذکر: نہ - مؤنث: مادہ۔

امثلہ

راشد نے انار کھایا - درخت کا ٹاگیا - خالد نہیں گیا۔

فاعل: کام کرنے والے کو فاعل کہتے ہیں جیسے پہلی مثال میں راشد۔

مفعول بہ: جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے پہلی مثال میں انار۔

فعل معروف: وہ فعل جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو جیسے پہلی مثال میں کھایا۔

فعل مجہول: وہ فعل جس کی نسبت مفعول بہ کی طرف ہو جیسے دوسری مثال میں کاٹا گیا۔

فعل مثبت: وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کو بتایا گیا ہو جیسے پہلی مثال میں کھایا۔

فعل منفی: وہ فعل جس میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کو بتایا گیا ہو جیسے تیسری مثال میں نہیں گیا۔

ضمیر فاعل: فعل کے آخر میں جو لفظ فاعل کو بتانے کے لیے لایا جائے اسے ضمیر فاعل کہتے ہیں۔

ضمیر فاعل کی دو قسمیں ہیں: (۱) بارزہ (۲) مستتر

بارزہ: بمعنی ظاہر یعنی جس کو نہ بان سے بولا جا رہا ہو۔

مستتر: بمعنی پوشیدہ یعنی جس کو نہ بان سے نہ بولا جا رہا ہو مگر اس کا فعل میں لحاظ کیا گیا ہو اس کی تفصیل نقشہ ذیل میں ہے۔

اوزان فعل ماضی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی	ضمیر بارزہ	ضمیر مستتر	لام کلمہ
(۱) فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا	x	مفتوح	مفتوح
(۲) فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا	الف	x	مفتوح
(۳) فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا	واو	x	مضموم بمناسبت واو
(۴) فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا	x	مفتوح	مفتوح
(۵) فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا	الف	x	مفتوح
(۶) فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا	ن	x	ساکن ^(۱)

(۱) سکون لازم کر دیا گیا تاکہ چار حرکتوں کا پے در پے جمع ہونا باعث ثقل نہ ہو۔

وزن	صیغہ	معنی	ضمیر بارزہ ضمیر مستتر لام کلمہ
(۷) فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا	ت
(۸) فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر	تم دو مردوں نے کیا	تُمَا
(۹) فَعَلْتُمْ	جمع مذکر	تم بہت سے مردوں نے کیا	تُمْ
(۱۰) فَعَلْتُ	واحد مؤنث	تو ایک عورت نے کیا	تِ
(۱۱) فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث	تم دو عورتوں نے کیا	تُمَا
(۱۲) فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث	تم بہت سی عورتوں نے کیا	تُنَّ
(۱۳) فَعَلْتِ	واحد متکلم	میں نے کیا	تِ
(۱۴) فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا	نَا

واحد مؤنث غائب میں ”تِ“ علامت تانیث ہے ضمیر فاعل نہیں ہے۔

نوٹ : ضمائر کو یاد کر کے صیغوں کی پہچان کیجیے۔

قاعدہ : پہلے حرف کو فار کلمہ دوسرے حرف کو عین کلمہ تیسرے حرف کو لام کلمہ کہتے ہیں۔

قاعدہ : ماضی معروف کے فار کلمہ پر فتح ہوتا ہے اور عین کلمہ کی حرکت متعین نہیں ہوتی، اور لام کلمہ کی تین حالتیں ہوتی ہیں۔

(۱) چار صیغوں میں فتح (واحد مذکر غائب، تثنیہ مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، تثنیہ مؤنث غائب)

(۲) ایک صیغہ (جمع مذکر غائب) میں ضمہ۔

(۳) باقی نو^۹ صیغوں میں سکون ہوتا ہے۔

نوٹ : ترجمہ میں لفظ مرد سے مذکر اور لفظ عورت سے مؤنث مراد ہے مرد یا عورت ہی مراد نہیں۔

اوزان کا اندازِ حفظ آخر کتاب تک اس طرح رہے : فَعَلَ وزن فعل ماضی مثبت معروف صیغہ واحد مذکر غائب - معنی اس ایک مرد نے کیا۔

اوزان فعل ماضی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے نہیں کیا
مَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے نہیں کیا
مَا فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں ایک مرد یا ایک عورت نے نہیں کیا
مَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم بہت سے لوگوں یا عورتوں نے نہیں کیا

نوٹ : ذیل میں فعل ماضی مثبت معروف کی امثلہ لکھی جا رہی ہیں ان کے صیغے اور معانی کا اندازِ گزشتہ اوزان ماضی معروف کے مطابق ہے۔

امثلہ فعل ماضی مثبت معروف

صیغہ واحد مذکر غائب تثنیہ مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پورا کیجیے مصدر

- | | | | | | |
|-----|------------------------|-------------------------|-----------------------------|---|-------------|
| (۱) | نَصَرَ | نَصَرَا | نَصَرُوا | ” | نَصَرُ |
| | اس ایک مرد نے مدد کی | ان دو مردوں نے مدد کی | ان بہت سے مردوں نے مدد کی | ” | مدد کرنا |
| (۲) | ضَرَبَ | ضَرَبَا | ضَرَبُوا | ” | ضَرَبُ |
| | اس ایک مرد نے مارا | ان دو مردوں نے مارا | ان بہت سے مردوں نے مارا | ” | مارنا |
| (۳) | سَمِعَ | سَمِعَا | سَمِعُوا | ” | سَمِعُ |
| | اس ایک مرد نے سنا | ان دو مردوں نے سنا | ان بہت سے مردوں نے سنا | ” | سنا |
| (۴) | فَتَحَ | فَتَحَا | فَتَحُوا | ” | فَتَحُ |
| | اس ایک مرد نے کھولا | ان دو مردوں نے کھولا | ان بہت سے مردوں نے کھولا | ” | کھولنا |
| (۵) | كَرَّمَ | كَرَّمَا | كَرَّمُوا | ” | كَرَّمُ |
| | وہ ایک مرد باعزت ہوا | وہ دو مرد باعزت ہوئے | وہ بہت سے مرد باعزت ہوئے | ” | باعزت ہونا |
| (۶) | حَسِبَ | حَسِبَا | حَسِبُوا | ” | حَسِبَانُ |
| | اس ایک مرد نے گمان کیا | ان دو مردوں نے گمان کیا | ان بہت سے مردوں نے گمان کیا | ” | گمان کرنا |
| (۷) | فَضَلَ | فَضَلَا | فَضَلُوا | ” | فَضْلُ |
| | وہ ایک مرد باکمال ہوا | وہ دو مرد باکمال ہوئے | وہ بہت سے مرد باکمال ہوئے | ” | باکمال ہونا |
| (۸) | كَوَدَ (كَادَ) | كَوَدَا (كَادَا) | كَوَدُوا (كَادُوا) | ” | كَوَدُ |
| | وہ ایک مرد نزدیک ہوا | وہ دو مرد نزدیک ہوئے | وہ بہت سے مرد نزدیک ہوئے | ” | نزدیک ہونا |

نوٹ: افعال کا اندازہ حفظ آخر کتاب تک اس طرح رہے :

نَصَرَ فعل ماضی مثبت معروف صیغہ واحد مذکر غائب - اس ایک مرد نے مدد کی۔

نوٹ: ان تمام افعال پر مَ نافیہ لگا کر ماضی منفی بنائیے اور ہر فعل سے پوری گردان یاد کیجیے۔

گردان - صَرْف: ایک مصدر کے مختلف صیغوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔

صرف کی دو قسمیں ہیں: صرف کبیر - صرف صغیر۔

صرف کبیر: ایک مصدر سے کسی بھی فعل یا اسم مشتق کے تمام صیغوں کا مجموعہ۔

صرف صغیر: ایک مصدر سے مختلف افعال و اسماء کے مختلف صیغوں کا مجموعہ۔

فعل ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

ماضی معروف کے ذار کلمہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو کسرہ دیا جائے اور لام کلمہ کو اپنے حال پر رکھا جائے گا۔

اور ان فعل ماضی مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا گیا
فُعِلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کیے گئے
فُعِلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کیے گئے
فُعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی گئی
فُعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی گئیں
فُعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کیا گیا
فُعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کیے گئے

وزن	صیغہ	معنی
فُعِلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کیے گئے
فُعِلْتَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کی گئی
فُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کی گئیں
فُعِلْتُ	واحد متکلم	میں کیا گیا
فُعِلْنَا	جمع متکلم	ہم کیے گئے

اوزان فعل ماضی منفی مجہول

وزن	صیغہ	معنی
مَا فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کیا گیا
مَا فُعِلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلَتْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہیں کی گئی
مَا فُعِلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فُعِلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فُعِلْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نہیں کیا گیا
مَا فُعِلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد نہیں کیے گئے
مَا فُعِلْتَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نہیں کی گئی
مَا فُعِلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں نہیں کی گئیں

وزن	صیغہ	معنی
مَا فُعِلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں نہیں کی گئیں
مَا فُعِلْتُ	واحد متکلم	میں نہیں کیا گیا
مَا فُعِلْنَا	جمع متکلم	ہم نہیں کیے گئے

گذشتہ امثلہ کا مجہول

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب
نَصَرَ	نَصَرَا	نَصَرُوا
اس ایک مرد کی مدد کی گئی	ان دو مردوں کی مدد کی گئی	ان سب مردوں کی مدد کی گئی
ضَرَبَ	ضَرَبَا	ضَرَبُوا
وہ ایک مرد مارا گیا	وہ دو مرد مارے گئے	وہ بہت سے مرد مارے گئے
سَمِعَ	سَمِعَا	سَمِعُوا
وہ ایک مرد سنا گیا	وہ دو مرد سنے گئے	وہ بہت سے مرد سنے گئے
فَتَحَ	فَتَحَا	فَتَحُوا
وہ ایک مرد کھولا گیا	وہ دو مرد کھولے گئے	وہ بہت سے مرد کھولے گئے
حَسِبَ	حَسِبَا	حَسِبُوا
وہ ایک مرد گمان کیا گیا	وہ دو مرد گمان کیے گئے	وہ بہت سے مرد گمان کیے گئے

نوٹ: ان تمام افعال پر ما نافیہ لگا کر منفی مجہول کی گردانیں سنائیے۔

فعل کی دو قسمیں ہیں: (۱) لازم (۲) متعدی

فعل لازم: وہ فعل ہے جو فاعل پر ہی پورا ہو جائے جیسے خالہ چلا۔
 (فاعل) (فعل لازم)
فعل متعدی: وہ فعل ہے جو مفعول پر پورا ہو جیسے خالہ نے عسکر کو مارا۔
 (فاعل) (مفعول بہ) (فعل متعدی)

قاعدہ: فعل لازم سے مجہول نہیں آتا۔

نوٹ: امثلہ بالائیں کَرَمَ، فَضِلَ، كَوَّدَتَيْنِوں لازم ہیں اس لئے ان کا مجہول نہیں آیا۔

مضارع بنانے کا قاعدہ

فَعَلَ - يَفْعَلُ

علامت: جس کے ذریعہ کوئی چیز پہچانی جاتی ہے جیسے دھواں آگ کی علامت۔

علامت مضارع: الف، تاء، ياء، نون۔ مجموعہ اَتَيْنَ۔

بنانے کا طریقہ: مضارع معروف ماضی معروف سے بنایا جاتا ہے۔

ماضی معروف کے فاء کلمہ سے فتح دور کر کے شروع میں علامت مضارع مفتوح

بڑھانے اور لام کلمہ کو رفع دے دینے سے مضارع معروف بن جاتا ہے۔

اوزان فعل مضارع مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی	علامت مضارع ضمیر فاعل	آخر کا حال
يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	مستتر لام کلمہ مرفوع	
يَفْعَلَانِ	تثنیہ	وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے	الف	لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
يَفْعَلُونَ	جمع	وہ بہت سے مرد کرتے ہیں یا کریں گے	واو	لام کلمہ مضموم بمناسبت واو و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی	مستتر لام کلمہ مرفوع	

(۱) وجہ قاعدہ: چونکہ فعل مجہول میں مفعول بہ کی طرف نسبت ہوتی ہے اور فعل لازم مفعول بہ

تک پہنچتا ہی نہیں اس وجہ سے فعل لازم سے مجہول نہیں آتا۔

وزن	صیغہ	معنی	علامت مضارع ضمیر فاعل آخر کا حال
تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی	الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
يَفْعَلْنَ	جمع	وہ بہت سی عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی	نون لام کلمہ ساکن
تَفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا	ت مستتر لام کلمہ مرفوع
تَفْعَلَانِ	تثنیہ	تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے	الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلُونَ	جمع	تم بہت سے مرد کرتے ہو یا کرو گے	واو لام کلمہ مضوم بمناسبت واو و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی	یار لام کلمہ مکسور بمناسبت یار و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلَانِ	تثنیہ	تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	الف لام کلمہ مفتوح بمناسبت الف و نون اعرابی بعوض رفع
تَفْعَلْنَ	جمع	تم بہت سی عورتیں کرتی ہو یا کرو گی	نون لام کلمہ ساکن
أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں کرتا ہوں یا کروں گا	الف مستتر لام کلمہ مرفوع
نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کرتے ہیں یا کریں گے	نون لام کلمہ مرفوع

نقشہ بالا سے مندرجہ ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں:

باء چار صیغوں میں - واحد مذکر غائب، تثنیہ مذکر غائب، جمع مذکر غائب، جمع مؤنث غائب -

تاء آٹھ صیغوں میں - واحد مؤنث غائب، تثنیہ مؤنث غائب - اور حاضر کے چھ صیغے -

الف ایک صیغہ میں - واحد متکلم -

نون ایک صیغہ میں - جمع متکلم -

وجہ تناسب: چونکہ دوزبر سے مل کر الف، دو پیش سے مل کر واو، دوزیر سے

مل کر یار بن جاتی ہے اس لئے زبر الف سے پیش واو سے زیر یار سے تناسب رکھتا ہے۔

آخر مضارع کے احوال

رفع: پانچ صیغوں میں - واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم -

فَتْحہ : بمناسبتِ الف چار صیغوں میں : تثنیہ مذکر غائب، تثنیہ مؤنث غائب،
تثنیہ مذکر حاضر، تثنیہ مؤنث حاضر۔

کسرہ : بمناسبتِ یاء۔ واحد مؤنث حاضر میں۔

سکون : بالتبائع صیغہ ماضی۔ جمع مؤنث غائب و حاضر میں۔

نون اعرابی

وہ نون جو رفع کے بدلے میں لایا جائے۔

نون^(۱) اعرابی سات صیغوں میں لایا جاتا ہے (چار تثنیہ، جمع مذکر غائب،
و جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر)

نون اعرابی کی حرکت : چار تثنیوں میں کسرہ اور باقی تین صیغوں میں فتح۔

فعل مضارع میں فاعل کی ضمیریں

ضمیر بارزہ : (۱) الف : چار تثنیوں کے لیے۔

(۲) واو : جمع مذکر غائب و جمع مذکر حاضر کے لیے۔

(۳) یاء : واحد مؤنث حاضر کے لیے۔

(۴) نون : جمع مؤنث غائب و حاضر کے لیے۔

ضمیر مستتر : باقی پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر

(۱) جمع مؤنث غائب و حاضر میں رفع کے عوض نون اعرابی نہیں لایا گیا ورنہ دونوں کا یکجا

جمع ہو جانا باعثِ ثقل ہو جاتا۔

وجہ تسمیہ نون اعرابی : رفع چونکہ حرکت اعرابی ہے اس لئے اس نون کو نون اعرابی کہتے ہیں۔

واحد متکلم، جمع متکلم، میں ضمیر فاعل مستتر ہے۔

نوٹ: انہیں یاد کر کے صیغوں کی پہچان کیجیے۔

قاعدہ: ماضی معروف کی طرح مضارع معروف میں بھی عین کلمہ کی حرکت متعین نہیں ہے۔

مضارع مثبت معروف امثلہ گذشتہ

ماضی	واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے
نَصَرَ	يَنْصُرُ	يَنْصُرَانِ	يَنْصُرُونَ
	وہ ایک مرد مدد کرتا ہے یا کرے گا	وہ دو مرد مدد کرتے ہیں یا کریں گے	وہ بہت مرد مدد کرتے ہیں یا کریں گے
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	يَضْرِبَانِ	يَضْرِبُونَ
	وہ ایک مرد مارتا ہے یا مارے گا	وہ دو مرد مارتے ہیں یا ماریں گے	وہ بہت مرد مارتے ہیں یا ماریں گے
سَمِعَ	يَسْمَعُ	يَسْمَعَانِ	يَسْمَعُونَ
	وہ ایک مرد سنتا ہے یا سنے گا	وہ دو مرد سنتے ہیں یا سنیں گے	وہ بہت مرد سنتے ہیں یا سنیں گے
فَتَحَ	يَفْتَحُ	يَفْتَحَانِ	يَفْتَحُونَ
	وہ ایک مرد کھولتا ہے یا کھولے گا	وہ دو مرد کھولتے ہیں یا کھولیں گے	وہ بہت مرد کھولتے ہیں یا کھولیں گے
كَرَّمَ	يَكْرُمُ	يَكْرُمَانِ	يَكْرُمُونَ
	وہ ایک مرد عزت یا ہوتا ہے یا ہوگا	وہ دو مرد عزت یا ہوتے ہیں یا ہوں گے	وہ بہت مرد عزت یا ہوتے ہیں یا ہوں گے
حَسِبَ	يَحْسِبُ	يَحْسِبَانِ	يَحْسِبُونَ
	وہ ایک مرد گمان کرتا ہے یا کرے گا	وہ دو مرد گمان کرتے ہیں یا کریں گے	وہ بہت مرد گمان کرتے ہیں یا کریں گے
فَضَلَ	يَفْضُلُ	يَفْضُلَانِ	يَفْضُلُونَ
	وہ ایک مرد باکمال ہوتا ہے یا ہوگا	وہ دو مرد باکمال ہوتے ہیں یا ہوں گے	وہ بہت مرد باکمال ہوتے ہیں یا ہوں گے

ماضی واحد مذکر غائب تشنیه مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے

كَوَدَ يَكُوْدُ (يَكَادُ) يَكُوْدَانِ (يَكَادَانِ) يَكُوْدُوْنَ (يَكَادُوْنَ)

وہ ایک مرد قریب ہوتا ہے یا ہوگا وہ دو مرد قریب ہوتے ہیں یا ہوں وہ بہت مرد قریب ہوتے ہیں یا ہوں

ملاحظہ: ماضی معروف اور مضارع معروف کی امثلہ دیکھ کر ماضی اور مضارع دونوں کے عین کلمہ کے لحاظ سے آٹھ قسم کے اوزان نظر آئے ان سب کو ابواب کہا جاتا ہے۔

ابواب	اوزان	عین ماضی	عین مضارع	مثال	انداز تعبیر
باب ۱	فَعَلَ يَفْعُلُ	مفتوح	مضموم	نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا	باب نصر
۲	فَعَلَ يَفْعِلُ	مفتوح	مکسور	ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا	ضرب
۳	فَعَلَ يَفْعَلُ	مکسور	مفتوح	سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا	سمع
۴	فَعَلَ يَفْعَلُ	مفتوح	مفتوح	فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا	فتح
۵	فَعَلَ يَفْعُلُ	مضموم	مضموم	كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا	کرم
۶	فَعَلَ يَفْعِلُ	مکسور	مکسور	حَسِبَ يَحْسِبُ حِسَابًا	حسب
۷	فَعَلَ يَفْعَلُ	مکسور	مضموم	فَضَلَ يَفْضُلُ فَضْلًا	فضل
۸	فَعَلَ يَفْعَلُ	مضموم	مفتوح	كَوَدَ يَكُوْدُ كَوْدًا	کاد

نوٹ: ان ابواب میں پہلے پانچ مشہور ہیں۔ انہیں مُطَرَّد کہتے ہیں آخر کے تین مشہور نہیں ہیں انہیں شاذ کہتے ہیں۔

قاعدہ استعمال مصدر: ماضی و مضارع کے ساتھ مصدر نصب و تنوین کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے ”نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا“ اس کے علاوہ عام طور پر الف لام کے ساتھ اور کبھی بغیر الف لام کے استعمال کیا جاتا ہے۔ النَّصْرُ۔ نَصْرٌ۔ باب کا انداز کتابت: باب نصر۔ ن۔ ن۔ م۔

مضارع منفی بنانے کا قاعدہ : مضارع مثبت کے شروع میں لائے نافیہ بڑھا دینے سے مضارع منفی بن جاتا ہے ۔

اوزان فعل مضارع منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَا يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے
لَا يَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے

اخیر تک پورا کیجیے ۔

فعل مضارع منفی معروف از امثله گذشته

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب	اخیر تک مع صیغہ معنی پورا کیجیے
لَا يَنْصُرُ	لَا يَنْصُرَانِ	لَا يَنْصُرُونَ	”
وہ ایک مرد مدد نہیں کرتا ہے	وہ دو مرد مدد نہیں کرتے	وہ بہت سے مرد مدد نہیں کرتے	یا نہیں کرے گا
لَا يَضْرِبُ	لَا يَضْرِبَانِ	لَا يَضْرِبُونَ	”
وہ ایک مرد نہیں مارتا ہے	وہ دو مرد نہیں مارتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں مارتے ہیں	یا نہیں ماریں گے
لَا يَسْمَعُ	لَا يَسْمَعَانِ	لَا يَسْمَعُونَ	”
وہ ایک مرد نہیں سنتا ہے	وہ دو مرد نہیں سنتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں سنتے ہیں	یا نہیں سنیں گے

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب	اخیر تک مع صیغہ معنی پورا کیجیے
لَا يَفْتَحُ	لَا يَفْتَحَانِ	لَا يَفْتَحُونَ	،
وہ ایک مرد نہیں کھولتا ہے	وہ دو مرد نہیں کھولتے ہیں	وہ بہت سے مرد نہیں کھولتے ہیں	
یا نہیں کھولے گا	یا نہیں کھولیں گے	یا نہیں کھولیں گے	
لَا يَكْرُمُ	لَا يَكْرُمَانِ	لَا يَكْرُمُونَ	،
وہ ایک مرد عزت یاب نہیں	وہ دو مرد عزت یاب نہیں	وہ بہت سے مرد عزت یاب نہیں	
ہوتا ہے یا نہیں ہوگا	ہوتے ہیں یا نہیں ہوں گے	ہوتے ہیں یا نہیں ہوں گے	
لَا يَحْسِبُ	لَا يَحْسِبَانِ	لَا يَحْسِبُونَ	،
وہ ایک مرد نہیں گمان کرتا ہے	وہ دو مرد نہیں گمان کرتے	وہ بہت سے مرد نہیں گمان کرتے	
یا نہیں گمان کرے گا	ہیں یا نہیں گمان کریں گے	ہیں یا نہیں گمان کریں گے	
لَا يَفْضُلُ	لَا يَفْضُلَانِ	لَا يَفْضُلُونَ	،
وہ ایک مرد باکمال نہیں ہوتا	وہ دو مرد باکمال نہیں ہوتے	وہ بہت سے مرد باکمال نہیں ہوتے	
ہے یا نہیں ہوگا	ہیں یا نہیں ہوں گے	ہیں یا نہیں ہوں گے	

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

علامت مضارع پر ضمہ اور عین کلمہ پر فتح لازم کر دینے سے
مضارع مجہول بن جاتا ہے۔

اوزان فعل مضارع مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
يُفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا

وزن	صیغہ	معنی
يُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے
يُفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے
تُفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
يُفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی
تُفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کیے جاتے ہو یا کیے جاؤ گے
تُفْعَلُونَ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کیے جاتے ہو یا کیے جاؤ گے
تُفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کی جاتی ہے یا کی جائے گی
تُفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی
تُفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی
أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا
نُفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کیے جاتے ہیں یا کیے جائیں گے

فعل مضارع مجہول از امثلہ گذشتہ

واحد مذکر غائب	تثنیہ مذکر غائب	جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے
يُنْصَرُ	يُنْصَرَانِ	يُنْصَرُونَ
اس ایک مرد کی مدد کی جاتی	ان دو مردوں کی مدد کی جاتی	ان بہت سے مردوں کی مدد
ہے یا کی جائے گی	ہے یا کی جائے گی	کی جاتی ہے یا کی جائے گی

واحد مذکر غائب تثنیہ مذکر غائب جمع مذکر غائب آخر تک پوری گردان کیجیے

يُضْرَبُ يُضْرَبَانِ يُضْرَبُونَ

وہ ایک مرد مارا جاتا ہے وہ دو مرد مارے جاتے وہ بہت سے مرد مارے جاتے

یا مارا جائے گا ہیں یا مارے جائیں گے ہیں یا مارے جائیں گے

(اس ایک مرد کی پٹائی کی (ان دو مردوں کی پٹائی کی (ان بہت سے مردوں کی پٹائی

جاتی ہے یا کی جائے گی جاتی ہے یا کی جائے گی کی جاتی ہے یا کی جائے گی

يُسْمَعُ يُسْمَعَانِ يُسْمَعُونَ

وہ ایک مرد سنا جاتا ہے وہ دو مرد سنے جاتے ہیں وہ بہت سے مرد سنے جاتے

یا سنا جائے گا یا سنے جائیں گے ہیں یا سنے جائیں گے

يُفْتَحُ يُفْتَحَانِ يُفْتَحُونَ

وہ ایک مرد کھولا جاتا ہے وہ دو مرد کھولے جاتے وہ بہت سے مرد کھولے جاتے

یا کھولا جائے گا ہیں یا کھولے جائیں گے ہیں یا کھولے جائیں گے

يُحْسَبُ يُحْسَبَانِ يُحْسَبُونَ

اس ایک مرد کو گمان کیا جاتا ان دو مردوں کو گمان کیا ان بہت سے مردوں کو گمان

ہے یا کیا جائے گا جاتا ہے یا کیا جائے گا کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا

نوٹ: يَكْرُمُ - يَفْضُلُ - يَكَادُ تینوں فعل لازم ہیں اس لئے

ان کا مجہول نہیں لایا گیا۔

اوزان فعل مضارع منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

وہ ایک مرد نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا

واحد مذکر غائب

لَا يَفْعَلُ

وزن	صیغہ	معنی
لَا يُفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہیں کیے جاتے ہیں یا نہیں کیے جائیں گے
لَا يُفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہیں کیے جاتے ہیں یا نہیں کیے جائیں گے

(آخر تک پورا کیجیے)

نوٹ : مذکورہ بالا تمام افعال پر لائے نافیہ داخل کر کے مضارع منفی مجہول کی گردانیں سنائیے۔ بطور نمونہ ایک ایک صیغہ لکھا گیا ہے۔

فعل مضارع منفی مجہول	صیغہ	معنی	آخر تک پورا کیجیے
لَا يُنْصَرُ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کی مدد نہیں کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی	،
لَا يُضْرَبُ	،	اس ایک مرد کی پٹائی نہیں جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی	،
لَا يُسْمَعُ	،	وہ ایک مرد نہیں سنا جاتا ہے یا نہیں سنا جائے گا	،
لَا يُفْتَحُ	،	وہ ایک مرد نہیں کھولا جاتا ہے یا نہیں کھولا جائے گا	،
لَا يُحْسَبُ	،	وہ ایک مرد گمان نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا	،

نوٹ : میرے عزیز طلبہ مندرجہ ذیل مصادر سے ماضی، مضارع، معروف، مجہول، مثبت، منفی کی گردانیں عمدہ یاد کر کے استاذ محترم کو سناؤ تاکہ جلدی عربی بولنا سیکھ جاؤ۔

طَلَبَ ن طَلَبًا طلب کرنا، بلانا۔ غَسَلَ ض غَسْلًا دھونا۔ عَلِمَ س عَلِمًا جانتا۔ قَرَأَ ف قِرَاءَةً پڑھنا۔ صَلَحَ لَ صَلَاحًا نیک ہونا، درست ہونا۔

فعل ماضی کی تقسیم

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تمنائی۔

(۱) ماضی مطلق: وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کو بتائے۔ گزشتہ اوزان و افعال سب ماضی مطلق کے ہی اوزان ہیں۔

(۲) ماضی قریب: وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزشتہ زمانہ میں کسی کام کو بتائے۔ جیسے وہ عنقریب ہی گیا ہے۔

بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ قَدْ بڑھا دینے سے ماضی قریب بن جاتی ہے۔ جیسے قَدْ نَصَرَ اس نے عنقریب ہی مدد کی۔

اوزان ماضی قریب مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے عنقریب کیا ہے

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فَعَلْتُهَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُمُ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْتِ	واحد متکلم	میں نے عنقریب کیا ہے
قَدْ فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے عنقریب کیا ہے

اوزان ماضی قریب منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے عنقریب نہیں کیا ہے
قَدْ مَا فَعَلَا - قَدْ مَا فَعَلُوا - قَدْ مَا فَعَلْتِ - قَدْ مَا فَعَلْنَا		
قَدْ مَا فَعَلْتِ - قَدْ مَا فَعَلْتُمَا - قَدْ مَا فَعَلْتُمْ - قَدْ مَا فَعَلْتِ		
قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ - قَدْ مَا فَعَلْتِ - قَدْ مَا فَعَلْنَا		

اوزان ماضی قریب مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
قَدْ فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد عنقریب کیا گیا ہے
قَدْ فُعِلَا - قَدْ فُعِلُوا - قَدْ فُعِلْتِ - قَدْ فُعِلْنَا		
قَدْ فُعِلْتِ - قَدْ فُعِلْتُمَا - قَدْ فُعِلْتُمْ - قَدْ فُعِلْتِ		
قَدْ فُعِلْتُنَّ - قَدْ فُعِلْتِ - قَدْ فُعِلْنَا		

اوزان ماضی قریب منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

قَدْ مَا فَعِلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد عنقریب نہیں کیا گیا ہے
 قَدْ مَا فَعِلُوا - قَدْ مَا فَعِلْتُمْ - قَدْ مَا فَعِلْتَا
 قَدْ مَا فَعِلْنَ - قَدْ مَا فَعِلْتِ - قَدْ مَا فَعِلْتُمَا - قَدْ مَا فَعِلْتُمْ
 قَدْ مَا فَعِلْتِ - قَدْ مَا فَعِلْتُمَا - قَدْ مَا فَعِلْتُنَّ - قَدْ مَا فَعِلْتِ
 قَدْ مَا فَعِلْنَا

نوٹ : مندرجہ ذیل مصادر سے اب ماضی قریب کی چاروں گردانیں عمدہ اندازہ پر سنائیے۔

كَتَبَ ن كِتَابَةً لَكُنَا - شَتَمَ ض شَتْمًا كَالِي دِينَا - شَرِبَ
 س شُرْبًا بَيْنَا - ذَبَحَ ف ذَبْحًا ذَبْحًا كَرْنَا - قَرَّبَ ه قُرْبًا
 نزدیک ہونا (لازم)۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

قَدْ طَلَبْتُمْ - قَدْ مَا غَسَلْنَا - قَدْ عَلِمْنَا - قَدْ قُرِئَ

قَدْ صَلَّحْتُ (لازم)

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ان لوگوں نے عنقریب ہی بلایا ہے۔ اس ایک عورت نے عنقریب نہیں
 دھویا۔ ان عورتوں نے عنقریب ہی پڑھا ہے۔ وہ دونوں عنقریب ہی نیک
 ہوئے ہیں۔ تم سب عورتوں نے عنقریب ہی جانا ہے۔

(۳) ماضی بعید : وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزشتہ زمانہ میں کسی کام

کو بتائے جیسے وہ گیا تھا۔

بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کَانَ بڑھا دینے سے ماضی بعید بن جاتی ہے، نیز ہر صیغہ ماضی کے ساتھ صیغہ کَانَ میں بھی تبدیلی ہوتی رہے گی۔

اوزان فعل ماضی بعید مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
كَانَ فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا تھا
كَانَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا تھا
كَانُوا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا تھا
كَانَتْ فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا تھا
كَانَتَا فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا تھا
كَانْنَ فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا تھا
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے کیا تھا
كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت نے کیا تھا
كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے کیا تھا
كُنْتُ فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں نے کیا تھا۔
كُنَّا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا تھا۔

اوزان فعل ماضی بعید مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
كَانَ فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کیا گیا تھا
كَانَا فُعِلَا - كَانُوا فُعِلُوا - كَانَتْ فُعِلَتْ - كَانَتَا فُعِلَتَا - كُنَّ فُعِلْنَ		
كُنْتُ فُعِلْتُ - كُنْتُمَا فُعِلْتُمَا - كُنْتُمْ فُعِلْتُمْ - كُنْتَ فُعِلْتَ		
كُنْتُمَا فُعِلْتُمَا - كُنْتُنَّ فُعِلْتُنَّ - كُنْتُ فُعِلْتُ - كُنَّا فُعِلْنَا		

اوزان فعل ماضی بعید منفی مجہول

وزن	صیغہ	معنی
مَا كَانَ فُعِلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کیا گیا تھا
مَا كَانَا فَعَلْنَا - مَا كَانُوا فَعِلُوا - مَا كَانَتْ فَعِلْتُ - مَا كَانَتَا فَعِلْتَا		
مَا كُنَّ فَعِلْنَ - مَا كُنْتَ فَعِلْتَ - مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا - مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ		

مَا كُنْتُ فَعَلْتُ - مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا - مَا كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ - مَا كُنْتُ فَعِلْتُ
مَا كُنَّا فَعِلْنَا

نوٹ: میرے عزیز طلبہ! اب ان چاروں اور پچھلی تمام گردانوں کو
مندرجہ ذیل مصادر سے یاد کر کے استاذ محترم کو سناؤ۔

دَخَلَ ن دَخُولًا اندر آنا - ظَلَمَ ض ظُلْمًا ظلم کرنا، ستانا -
لَعِبَ س لَعِبًا کھیلنا - نَجَحَ ف نَجَاحًا کام یاب ہونا - بَعُدَ ك
(لازم) (لازم) بَعْدًا دور ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتلائیے۔

مَا كَانُوا كَتَبُوا - كُنَّا شَتَمْنَا - كُنْتُمْ ذَبَحْتُمْ - مَا كَانَتْ قَرُبَتْ -
كُنْتُ شَرِبْتُ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لئیے۔

میں نے نہیں لکھا تھا - تم سب مردوں کو گالیاں نہیں دی گئی تھیں۔
انہوں نے نہیں پایا تھا۔ ان عورتوں نے ذبح کیا تھا۔ وہ لوگ نزدیک نہیں
ہوئے تھے۔

(۴) ماضی استمراری: وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کے لگاتار
ہونے یا نہ ہونے کو بتائے جیسے وہ نگرانی کرتا تھا۔

بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع کے شروع میں لفظ كَانَ
بڑھا دینے سے ماضی استمراری بن جاتی ہے۔ یہاں بھی ہر
صیغہ مضارع کے ساتھ صیغہ كَانَ میں تبدیلی ہوتی رہے گی۔

اوزان فعل ماضی استمراری مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
كَانَ يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد کرتا تھا
كَانَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد کرتے تھے
كَانُوا يَفْعَلُونَ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد کرتے تھے
كَانَتْ تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت کرتی تھی
كَانَتَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں کرتی تھیں
كَانْنَ يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُ تَفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کرتا تھا
كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کرتے تھے
كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کرتے تھے
كُنْتُ تَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کرتی تھی
كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کرتی تھیں
كُنْتُ أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں کرتا تھا
كُنَّا نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم کرتے تھے

اوزان فعل ماضی استمراری منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
مَا كَانَ يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہیں کرتا تھا

مَا كَانَا يَفْعَلَانِ - مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ - مَا كَانَتْ تَفْعَلُ - مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ
 مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ - مَا كُنْتَ تَفْعَلُ - مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ
 مَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ - مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ - مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ - مَا كُنْتِ أَفْعَلُ
 مَا كُنَّا نَفْعَلُ

اوزان فعل ماضی استمراری مثبت مجہول

معنی

صیغہ

وزن

كَانَ يُفْعَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کیا جاتا تھا
 كَانَا يُفْعَلَانِ - كَانُوا يُفْعَلُونَ - كَانَتْ تُفْعَلُ - كَانَتَا تُفْعَلَانِ
 كُنَّ يُفْعَلْنَ - كُنْتَ تُفْعَلُ - كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ
 كُنْتَ تُفْعَلِينَ - كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - كُنْتُنَّ تُفْعَلْنَ - كُنْتِ أَفْعَلُ
 كُنَّا نَفْعَلُ

اوزان فعل ماضی استمراری منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

مَا كَانَ يُفْعَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد نہیں کیا جاتا تھا
 مَا كَانَا يُفْعَلَانِ - مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ - مَا كَانَتْ تُفْعَلُ
 مَا كَانَتَا تُفْعَلَانِ - مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ - مَا كُنْتَ تُفْعَلُ
 مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ - مَا كُنْتَ تُفْعَلِينَ
 مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ - مَا كُنْتُنَّ تُفْعَلْنَ - مَا كُنْتَ أَفْعَلُ
 مَا كُنَّا نَفْعَلُ

نوٹ : پیارے بچو ! ان چاروں گردانوں کو اور کھپلی تمام گردانوں کو مندرجہ ذیل مصادر سے ذرا شوق سے سناؤ۔

شَكَرَ ن شُكْرًا شَكَرًا ادا کرنا۔ عَرَفَ ض عَرَفَانًا پہچانا۔ بَعَثَ ف بَعَثًا بھیجا۔ كَثُرَ ك كَثْرَةً بہت سارا ہونا۔ سَهَرَ س سَهَرًا (لازم) بیدار ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔

مَاكُنَّ يَدْخُلْنَ، كَانُوا يَظْلِمُونَ۔ كَانَتْ تَلْعَبُ۔
مَاكُنَّا نَبْعُدُ۔ كُنْتُمْ تَنْجَحُونَ۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لئیے۔

ہم سب داخل ہوتے تھے۔ تم پر ظلم کیا جاتا تھا۔ وہ سب نہیں کھیلتی تھیں، وہ کامیاب ہوتا تھا۔ تم دور نہیں ہوتے تھے۔

(۵) ماضی احتمالی : وہ فعل ماضی ہے جو گزشتہ زمانے میں کسی کام کے اندر شک ظاہر کرے جیسے وہ گیا ہوگا۔

بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَعَلَّمَا بڑھا دینے سے ماضی احتمالی بن جاتی ہے۔

اوزان فعل ماضی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں نے کیا ہوگا

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلَتَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	واحد مؤنث حاضر	اس ایک عورت نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	واحد متکلم	میں نے کیا ہوگا
لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	ہم نے کیا ہوگا

نوٹ : ماضی احتمالی کے ترجمہ میں لفظ ”شاید“ کو بھی بڑھا سکتے ہیں۔

اوزان فعل ماضی احتمالی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَعَلَّمَا مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد نے نہیں کیا ہوگا
لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلُوا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلَتْ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلَتَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَ		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُنَّ - لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ		
لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا		

اوزان فعل ماضی احتمالی مثبت مجہول

وزن صیغہ معنی

لَعَلَّمَا فُعِلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کیا گیا ہوگا
لَعَلَّمَا فُعِلَا - لَعَلَّمَا فُعِلُوا - لَعَلَّمَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا فُعِلَتْا - لَعَلَّمَا فُعِلْنَ
لَعَلَّمَا فُعِلْتِ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمْ - لَعَلَّمَا فُعِلْتِ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُمَا
لَعَلَّمَا فُعِلْتُنَّ - لَعَلَّمَا فُعِلْتُ - لَعَلَّمَا فُعِلْنَا

اوزان فعل ماضی احتمالی منفی مجہول

وزن صیغہ معنی

لَعَلَّمَا مَا فُعِلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد نہیں کیا گیا ہوگا
لَعَلَّمَا مَا فُعِلَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلُوا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلَتْا
لَعَلَّمَا مَا فُعِلْنَ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتِ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمْ
لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتِ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُمَا - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُنَّ - لَعَلَّمَا مَا فُعِلْتُ
لَعَلَّمَا مَا فُعِلْنَا

نوٹ: میرے عزیز طلبہ! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی یہ چاروں اور پچھلی تمام گردانیں سنادو تا کہ جلدی بڑے عالم بن جاؤ۔

قَتَلَ ن قَتَلًا مار ڈالنا۔ رَبَعَ ض رَجُوعًا واپس ہونا۔ سَأَلَ
ف سُؤَالًا سوال کرنا۔ قَدِمَ س نَدَامَةً شرمندہ ہونا۔ قَدِمَ ك
قَدَامَةً پرانا ہونا۔ نَشَرَ ن نَشْرًا شائع کرنا، چیرنا۔
(لازم) (لازم)

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔

لَعَلَّمَا شَكَرْتُمْ - لَعَلَّمَا مَا عَرَفْتُمْ - لَعَلَّمَا بَعَثْتُمْ - لَعَلَّمَا كَثُرَتْ
لَعَلَّمَا مَا سَيَرُوا -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے -

شاید ان سب نے شکر یہ ادا نہیں کیا - انہوں نے شاید پہچانا نہیں -
اسے شاید بھیجا گیا ہے - تم شاید بہت ہو گئیں - وہ شاید بیدار ہو گئیں -
(۶) ماضی تمنائی : وہ فعل ماضی ہے جس سے گزشتہ زمانے میں کسی کام
کی خواہش کو ظاہر کیا جائے جیسے کاش میں عالم ہوتا -
بنانے کا قاعدہ : ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَيْتَ مَا بڑھا دینے سے
ماضی تمنائی بن جاتی ہے -

اوزان فعل ماضی تمنائی مثبت معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَيْتَ مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد کرتا
لَيْتَ مَا فَعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	کاش وہ دو مرد کرتے
لَيْتَ مَا فَعَلُوا	جمع مذکر غائب	کاش وہ بہت سے مرد کرتے
لَيْتَ مَا فَعَلَتْ	واحد مؤنث غائب	کاش وہ ایک عورت کرتی
لَيْتَ مَا فَعَلْتَا	تثنیہ مؤنث غائب	کاش وہ دو عورتیں کرتیں
لَيْتَ مَا فَعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	کاش وہ بہت سی عورتیں کرتیں
لَيْتَ مَا فَعَلْتَ	واحد مذکر حاضر	کاش تو ایک مرد کرتا
لَيْتَ مَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	کاش تم دو مرد کرتے
لَيْتَ مَا فَعَلْتُمْ	جمع مذکر حاضر	کاش تم بہت سے مرد کرتے

وزن	صیغہ	معنی
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	واحد مؤنث حاضر	کاش تو ایک عورت کرتی
لَيْتَمَا فَعَلْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	کاش تم دو عورتیں کرتیں
لَيْتَمَا فَعَلْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	کاش تم بہت سی عورتیں کرتیں
لَيْتَمَا فَعَلْتُ	واحد متکلم	کاش میں کرتا
لَيْتَمَا فَعَلْنَا	جمع متکلم	کاش ہم کرتے

اوزان فعل ماضی تمنائی منفی معروف

وزن	صیغہ	معنی
لَيْتَمَا مَا فَعَلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد نہ کرتا
لَيْتَمَا مَا فَعَلَا - لَيْتَمَا مَا فَعَلُوا - لَيْتَمَا مَا فَعَلَتْ - لَيْتَمَا مَا فَعَلَتَا		
لَيْتَمَا مَا فَعَلْنَ - لَيْتَمَا مَا فَعَلَتْ - لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمْ		
لَيْتَمَا مَا فَعَلْتِ - لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُمَا - لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُنَّ - لَيْتَمَا مَا فَعَلْتُ		
لَيْتَمَا مَا فَعَلْنَا		

اوزان فعل ماضی تمنائی مثبت مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَيْتَمَا فَعِلَ	واحد مذکر غائب	کاش وہ ایک مرد کیا جاتا
لَيْتَمَا فَعِلَا - لَيْتَمَا فَعِلُوا - لَيْتَمَا فَعِلَتْ - لَيْتَمَا فَعِلَتَا - لَيْتَمَا فَعِلْنَ		
لَيْتَمَا فَعِلَتْ - لَيْتَمَا فَعِلْتُمَا - لَيْتَمَا فَعِلْتُمْ - لَيْتَمَا فَعِلْتِ - لَيْتَمَا فَعِلْتُمَا		
لَيْتَمَا فَعِلْتُنَّ - لَيْتَمَا فَعِلْتُ - لَيْتَمَا فَعِلْنَا		

اوزان فعل ماضی تمنائی منفی مجہول

معنی

صیغہ

وزن

لَيِّتَمَا مَا فَعَلَ واحد مذکر غائب کاش وہ ایک مرد نہ کیا جاتا
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلَا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلُوا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلَتْ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتَا
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْنَ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمْ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمُ
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتِ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمَا - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُنَّ - لَيِّتَمَا مَا فَعِلْتُمْ
 لَيِّتَمَا مَا فَعِلْنَا

نوٹ: میرے عزیز طلبہ! ذرا مندرجہ ذیل مصادر سے یہ چاروں گردائیں اور
 پچھلی تمام گردائیں دل لگا کر یاد کرو تا کہ علم سے تمہارا دل لگ جائے۔
 خَطَبَ ن خُطْبَةً تَقْرِیر کرنا۔ کَذَبَ ض كَذِبًا جھوٹ بولنا۔
 قَبِلَ س قَبُولًا قبول کرنا۔ نَصَحَ ف نَصْحًا نصیحت کرنا۔ اَدَبَ ل اَدَبًا شائستہ ہونا۔
 (لازم)

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَيِّتَمَا قَتَلُوا - لَيِّتَمَا رَجَعْتُ - لَيِّتَمَا سَأَلْتُ - لَيِّتَمَا مَانَدِمُنْ
 لَيِّتَمَا مَا قَدَّمَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنا لائیے۔

کاش وہ سب لوٹ آتے۔ کاش وہ دونوں نہ مارے جاتے۔ کاش
 ان سب سے سوال نہ کیا جاتا۔ کاش تم شرمندہ نہ ہوتے۔ کاش تم عورتیں پرانی
 نہ ہوتیں۔ کاش تو ایک مرد شائع کرتا۔

اوزان نفی تاکید بن مسے مستقبل معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
نَنْ يَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ يَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ہرگز نہیں کریں گے	نون اعرابی محذوف
نَنْ يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہیں کریں گے	”
نَنْ تَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی	لام کلمہ منصوب
نَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ہرگز نہیں کریں گی	نون اعرابی محذوف
نَنْ يَفْعَلُنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ہرگز نہیں کریں گی	اپنی حالت پر باقی
نَنْ تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ہرگز نہیں کرو گے	نون اعرابی محذوف
نَنْ تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ہرگز نہیں کرو گے	”
لَنْ تَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی	”
لَنْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ہرگز نہیں کرو گی	نون اعرابی محذوف
لَنْ تَفْعَلُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ہرگز نہیں کرو گی	اپنی حالت پر باقی
نَنْ أَفْعَلْ	واحد متکلم	میں ہرگز نہیں کروں گا	لام کلمہ منصوب
نَنْ نَفْعَلْ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہیں کریں گے	”

دیکھیے: نَنْ نے مضارع پر داخل ہو کر لفظ اور معنی دونوں میں عمل کیا ہے

نَنْ کا مضارع کے معنی میں عمل ۔

(۱) حال کے معنی کو ختم کر دیتا ہے ۔

(۲) مستقبل میں نفی تاکید کے معنی پیدا کر دیتا ہے ۔

- (۱) پانچ صیغوں میں مضارع کے آخر (لام کلمہ) کو نصب دیتا ہے (واحد مذکر غائب - واحد مؤنث غائب - واحد مذکر حاضر - واحد متکلم - جمع متکلم)
- (۲) سات صیغوں سے نون اعرابی گرا دیتا ہے (چار تثنیہ دو صیغہ جمع مذکر غائب و حاضر ایک صیغہ واحد مؤنث حاضر)
- نوٹ: جمع مؤنث غائب و حاضر میں چونکہ نون ضمیر فاعل ہے اس لئے وہ اپنے حال پر باقی رہا۔

اوزان نفی تاکید بن مستقبل مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَنْ يَفْعَلَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہیں کیا جائے گا
لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلَ
لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلِي
لَنْ تَفْعَلَنَّ	لَنْ أَفْعَلَ	لَنْ تَفْعَلَ

نوٹ: عزیز طلبہ و ببلان چمن! مندرجہ ذیل مصادر سے بھی گردانیں یاد کر لو۔

عَبَدَ ن عِبَادَةً عِبَادَتِ كَرْنَا - غَفَرَ ض غُفْرَانًا بَخْشْنَا - شَبَعَ
 س شِبَعًا پٹ بھرنا - قَعَدَ ن قُعُودًا بیٹھنا - نَظَفَ لَظ نَظَافَةً
 (لازم) (لازم)

صاف ستھرا ہونا۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتلائیے۔

(۱) چونکہ یہ رفع کے بدلے میں ہے اور رفع کو لَنْ دور کرتا ہے۔

لَنْ أَخْطُبَ - لَنْ يَكْذِبُوا - لَنْ يُقْبَلَنَّ - لَنْ تَنْصَحِي -
لَنْ تَأْذُبَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے ۔
وہ دو مرد ہرگز تقریر نہیں کریں گے ۔ ہم ہرگز جھوٹ نہیں بولیں گے
تم دونوں کو ہرگز قبول نہیں کیا جائے گا ۔ وہ سب ہرگز نصیحت نہیں
کریں گے ۔ ہم ہرگز شائستہ نہیں ہوں گے ۔

نفی جحد بلم معروف

نفی جحد: ایسا انکار جو یقین کے ساتھ ہو ۔

اوزان جحد بلم مضارع معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخرہ کا حال
لَمْ يَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	یقیناً اس ایک مرد نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ يَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	یقیناً ان دو مردوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	یقیناً ان بہت سے مردوں نے نہیں کیا	”
لَمْ تَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	یقیناً اس ایک عورت نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	یقیناً ان دو عورتوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ يَفْعَلَنَّ	جمع مؤنث غائب	یقیناً ان بہت سی عورتوں نے نہیں کیا	اپنے حال پر باقی
لَمْ تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	یقیناً تو ایک مرد نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ تَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	یقیناً تم دو مردوں نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	یقیناً تم بہت سے مردوں نے نہیں کیا	”

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَمْ تَفْعَلِيْ	واحد مؤنث حاضر	یقیناً تو ایک عورت نے نہیں کیا	نون اعرابی محذوف
لَمْ تَفْعَلَا	ثنیۃ مؤنث حاضر	یقیناً تم دو عورتوں نے نہیں کیا	”
لَمْ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	یقیناً تم بہت سی عورتوں نے نہیں کیا	اپنے حال پر باقی
لَمْ أَفْعَلْ	واحد متکلم	یقیناً میں نے نہیں کیا	لام کلمہ مجزوم
لَمْ نَفْعَلْ	جمع متکلم	یقیناً ہم نے نہیں کیا	”

دیکھیے لَمْ نے مضارع پر داخل ہو کر لفظ اور معنی دونوں میں عمل کیا ہے۔

- لَمْ کا مضارع کے معنی میں عمل۔
- (۱) حال اور مستقبل دونوں کے معنی کو ختم کر دیتا ہے۔
- (۲) ماضی میں نفی جحد کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔
- لَمْ کا مضارع کے لفظوں میں عمل۔
- (۱) پانچ صیغوں میں مضارع کے آخر (لام کلمہ) کو جزم دیتا ہے۔
- پانچ صیغے: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر۔
واحد متکلم۔ جمع متکلم۔
- (۲) سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے۔
- سات صیغے: چار ثنیۃ دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر
- (۳) اگر لام کلمہ حرف علت ہو تو اس کو گرا دیتا ہے جیسے آئندہ مثالوں میں۔
- (۴) جمع مؤنث غائب و حاضر کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا۔

(۱) چونکہ نون اعرابی رفع کے بدلے میں ہے۔ اور لَمْ رفع کو دور کرتا ہے۔

حروفِ علت تین ہیں : واو - الف - یاء
حرفِ صحیح : جو حرفِ علت نہ ہو۔

دَعَوَ - دَعَان يَدْعُو - يَدْعُو دَعْوَةً يَكْرِئُنَا، دَعَا كَرْنَا - مَشَى
مَشَى مَضَ يَمْشِي - يَمْشِي مَشْيًا جَلْنَا - أَجَى - أَجَى فِ يَأْجَى - يَأْجَى
إِبَاءً انْكَارَ كَرْنَا -

امثلہ بالا دیکھ کر قواعد سمجھیں۔

(۱) اگر واو یا یار متحرک ہوں اور ^(۱)ما قبل مفتوح ہو تو اس واو یا یار کو الف سے بدل دیتے ہیں۔

(۲) اگر لام کلمہ واو ماقبل مضموم یا یار ماقبل مکسور ہو تو لام کلمہ کو ساکن پڑھا جاتا ہے۔

(۳) الف ہمیشہ ساکن ہی ہوتا ہے۔

لَمَّ داخل ہونے کے بعد دیکھیے۔

يَدْعُو - يَمْشِي - يَأْبَى

لَمْ يَدْعُ - لَمْ يَمِشْ - لَمْ يَابْ

(۱) ماقبل پچھلے حرف کو کہتے ہیں۔

وزن

لام تا کیہ : وہ لام مفتوح جو بات کو پختہ کرنے کے لیے کلمہ کے شروع میں

لایا جائے۔

نون تاکید: وہ نون جو بات کو پختہ کرنے کے لئے فعل مضارع کے آخر میں

لایا جائے۔

نون تاکید کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثقیلہ (۲) خفیفہ

نون ثقیلہ: نون مشدّد کو کہتے ہیں۔

نون خفیفہ: نون ساکن کو کہتے ہیں۔

اوزان فعل مضارع معرب بالام تاکید و نون تاکید ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَيَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَيَفْعَلَانَّ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف تثنیہ
لَيَفْعَلُنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مفتوح، لام کلمہ مضموّم، واو ضمیر مخدوف
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَتَفْعَلَانَّ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ضرور بالضرور کریں گی	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف تثنیہ
لَيَفْعَلْنَانَّ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کریں گی	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف فاصل
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَتَفْعَلَانَّ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ضرور بالضرور کرو گے	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف تثنیہ
لَتَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کرو گے	نون ثقیلہ مفتوح، لام کلمہ مضموّم، واو ضمیر مخدوف
لَتَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	نون ثقیلہ مفتوح، لام کلمہ مکسورہ یا ضمیر مخدوف
لَتَفْعَلَانَّ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ضرور بالضرور کرو گی	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف تثنیہ
لَتَفْعَلْنَانَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کرو گی	نون ثقیلہ مکسورہ ما قبل الف فاصل

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا فَعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ضرور بالضرور کروں گا	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح
لَنَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ضرور بالضرور کریں گے	نون ثقیلہ مفتوح لام کلمہ مفتوح

مندرجہ بالا وزن سے نون ثقیلہ اور اس کے ماقبل کے چند احوال نظر آئے ان کو حفظ کیجیے۔

- (۱) نون ثقیلہ مضارع کے تمام چودہ صیغوں میں آتا ہے۔
- (۲) پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں نون ثقیلہ کا ماقبل مفتوح ہوتا ہے۔
- (۳) چھ صیغوں (چارہ تشبیہ دو جمع مؤنث غائب و حاضر) میں نون ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے۔

چارہ تشبیہوں میں الف تشبیہ اور باقی دونوں صیغوں میں الف فاصل ہوتا ہے

الف فاصل: وہ الف جو نون ضمیر اور نون ثقیلہ کے درمیان جدائی کرنے کے لیے لایا جائے۔

- (۴) دو صیغے (جمع مذکر غائب و حاضر) میں واو کو حذف کر کے ماقبل کے ضمہ کو باقی رکھا جائے گا۔ تاکہ ضمہ حذف واو کو بتائے۔
- (۵) ایک صیغہ (واحد مؤنث حاضر) میں یار کو گرا کر ماقبل کے کسرہ کو باقی رکھا جاتا ہے۔ کسرہ حذف یار کو بتاتا ہے۔

(۱) نون ثقیلہ آنے کے بعد نون اعرابی ہر جگہ ساقط ہو جاتا ہے ورنہ تین نونوں کا اجتماع باعث ثقل ہو جائے گا البتہ جمع مؤنث غائب و حاضر میں چونکہ نون ضمیر فاعل تھا اس کو ساقط نہیں کیا جاسکتا تھا اس لیے برائے تخفیف نون ضمیر و نون تاکید کے درمیان الف لایا گیا۔ تاکہ تین نونوں کا جمع ہونا باعث ثقل نہ ہو جائے۔

(۶) نون ثقیلہ چھ صیغوں میں مکسور ہوتا ہے۔ چھ صیغے وہی ہیں جہاں نون ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے۔

(۷) آٹھ صیغوں میں نون ثقیلہ مفتوح ہوتا ہے۔ یہ وہ صیغے ہیں جہاں ماقبل الف نہیں ہے۔

لام و نون تاکید کا مضارع کے معنی میں عمل؛
(۱) حال کے معنی کو ختم کر دیتا ہے۔ (۲) مستقبل میں اثبات تاکید کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

اوزان مضارع مجہول باللام تاکید و نون تاکید ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَيُفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کیا جائے گا
لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ
لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ
لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ
لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ	لَيُفْعَلَنَّ

اوزان فعل مضارع معرب باللام تاکید و نون تاکید خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَيُفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	لام کلمہ مفتوح
لَيُفْعَلَنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ضرور بالضرور کریں گے	مضموم
لَيُفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	مفتوح
لَيُفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کرے گا	"

وزن	صیغہ	معنی	آخرہ کا حال
لَتَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کرو گے	لام کلمہ مضموم
لَتَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کرے گی	مکسور
لَا فَعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ضرور بالضرور کروں گا	مفتوح
لَنْفَعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ضرور بالضرور کریں گے	"

قاعدہ ۵: نون خفیفہ مندرجہ بالا آٹھ صیغوں میں لایا جاتا ہے باقی ان چھ^(۱) صیغوں میں جہاں نون تاکید سے پہلے الف ہوتا ہے۔ نون خفیفہ نہیں آتا۔

اوزان فعل مضارع مجہول بالاکم تاکید نون تاکید خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَيَفْعَلَنَّ	واحد نہ کر غائب	وہ ایک مرد ضرور بالضرور کیا جائے گا
لَيَفْعَلُنَّ	لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ	
لَا فَعَلَنَّ	لَنْفَعَلَنَّ - لَنْفَعَلَنَّ	

نوٹ: میرے نونہا لان چین! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی چاروں گردانیں اور پچھلی تمام گردانیں خوشی خوشی یاد کر لو۔

رَقَدَ ن رُقُودًا سونا	فَشَلَ س فَشَلًا فیل ہونا	ذَهَبَ (لازم)
ف ذَهَابًا جانا	خَسِرَ س خُسْرَانًا نقصان اٹھانا	عَدَلَ ض (لازم)
عَدَلًا انصاف کرنا		

(۱) نون ثقیلہ کے ماقبل جن صیغوں میں الف ہوتا ہے اگر وہاں نون خفیفہ لایا گیا۔ تو الف و نون میں اجتماع ساکنیں ہو جائے گا جو عربی زبان میں باقی رکھنا جائز نہیں۔

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب صیغے اور معانی بتائیے۔

لَيَسْقِيَنَّ - لَا سُقِيَنَّ - لَيَتَعَبَنَّ - لَيَطْبَخَنَّ - لَتَطْبَخَنَّ

لَيَفْرَحَنَّ - لَيَفْرَحَنَّ - لَنَعْفُونَ - لَيَعْفُونَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

میں ضرور بالضرور عبادت کروں گا۔ وہ ضرور بالضرور معاف فرماویگا۔

وہ سب ضرور بالضرور پیٹ بھریں گے۔ تم سب ضرور بیٹھو گے۔ وہ سب

عورتیں ضرور بالضرور صاف ستھری ہو جائیں گی۔ ہم ضرور سیراب کریں گے۔

قاعدہ: اگر فار کلمہ واو ہو تو اسے علامت مضارع مفتوح کے بعد حذف

کر دیا جاتا ہے۔

وَعَدَ - يُوْعِدُ - يَعِدُ ض وَعْدًا وعدہ کرنا

وَضَعَ - يُوَضِعُ - يَضَعُ ف وَضْعًا رکھنا

وَقَى - وَقَى - يُوقِي - يَقِي ض وَقَايَةً بچانا، حفاظت کرنا۔

مزید چند افعال ملاحظہ فرمائیں۔

مَشَى - مَشَى - يَمْشِي - يَمْشِي ض مَشْيًا چلنا

خَشِيَ - يَخْشَى - يَخْشَى س خَشْيَةً ڈرنا

دَعَا - دَعَا - يَدْعُو - يَدْعُو ن دَعْوَةً پکارنا، دعا کرنا

نوٹ: ان سے متعلق قواعد ماقبل میں آچکے ہیں۔

بیان امر

امروہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم ہو۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ

(الف) امر حاضر معروف کے چھ صیغے مضارع حاضر کے چھ صیغوں سے بنائے جاتے ہیں۔

(ب) ہر صیغہ امر اسی جیسے مضارع حاضر کے صیغے سے بنایا جاتا ہے مثلاً واحد واحد سے، مذکر مذکر سے۔

(ج) پہلے علامت مضارع کو حذف کیا جائے گا پھر دو صورتیں ہیں علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہے یا متحرک اگر ساکن ہے تو پھر اگر عین کلمہ مضموم ہے تو ہمزہ وصل مضموم اور اگر عین کلمہ مفتوح یا مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئیں گے پھر آخر مضارع میں نون اعرابی یا حرف علت ہے تو اس کو حذف کر دیں گے ورنہ ساکن کر دیں گے جیسے تَشْكُرُ سے اُشْكُرْ۔ تَذْهَبَانِ سے اِذْهَبَا۔ تَمْشِيْ سے اِمْشِيْ۔ اور اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف متحرک ہے تو پھر آخر مضارع میں نون اعرابی یا حرف علت ہو تو اس کو حذف کر دیں گے ورنہ ساکن کر دیں گے۔ جیسے نَضَعُ سے ضَعْ۔ تَقِيْ سے قِ۔ (۱)

(۱) بعد حذف علامت مضارع چونکہ ساکن ہے اور ساکن سے ابتدا بالتکلم نہیں ہو سکتی نیز حرکت بھی نہیں دے سکتے چونکہ حرکت دینے سے خلاف وضع مقرر لازم آئے گا اس لیے ابتداً تکلم کے لیے شروع میں ہمزہ لایا گیا پھر السَّاکِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

اوزان امر حاضر معروف

(جبکہ فار کلمہ واو نہ ہو اور عین و لام کلمہ حرف علت نہ ہوں اور عین کلمہ مفتوح ہو)

وزن	صیغہ	معنی
اَفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کہہ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کے قاعدے سے اسے کسرہ دے دیا گیا البتہ اگر عین کلمہ مضموم ہو تو بلندی رفع کی بنا پر قرب عین کا لحاظ کر کے ہمزہ کو ضمہ دے دیا جائے گا ورنہ پھر کسرہ ۔

پھر ماقبل کے کسی حرف متحرک کے ساتھ ہمزہ وصل والے کلمہ کو ملاتے وقت ہمزہ وصل کا تلفظ نہیں کیا جائے گا چونکہ اب ابتداء بالساکن کی مجبوری ختم ہو جاتی ہے جس کی مصلحت سے ہمزہ وصل کو لایا گیا تھا لیکن باب افعال میں ابتداء بالساکن کی مجبوری میں ہمزہ وصل کو نہیں لایا گیا چونکہ فار کلمہ پہلے سے متحرک ہے بلکہ محض ثلاثی مجرد کو باب افعال میں لے جانے کے لیے ہمزہ وصل کو لایا گیا اور اسی فار کلمہ کی حرکت ہمزہ کی طرف منتقل کی گئی اسی وجہ سے ماقبل متحرک کے ساتھ ملانے کے وقت ہمزہ کو گرایا نہیں جاسکتا اس کو ہمزہ قطعی اور باب کا ہمزہ کہتے ہیں ۔

فار کلمہ غیر واو و معتل لام مفتوح العین کے اوزان - اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلْنَا - اَفْعَلْنِ (اِخْشَ)

مکسور العین " " " - اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلْنَا - اَفْعَلْنِ (اِمْشَ)

مضموم العین " " " - اَفْعَ - اَفْعَلَا - اَفْعُوا - اَفْعَى - اَفْعَلْنَا - اَفْعَلْنِ (اُدْعَ)

فار کلمہ واو و لام کلمہ حرف صحیح مفتوح و مکسور العین " " - عَلَ - عَلَا - عَلُوا - عَلَى - عَلْنَا - عَلْنِ (ضَعْ - عَدْ)

حرف علت و مکسور العین " " - عَ - عَلَا - عَلُوا - عَلَى - عَلْنَا - عَلْنِ (قَ)

فار و لام کلمہ حرف صحیح عین حرف علت واو " " - قُلْ - قُعَلَا - قُعَلُوا - قُعَلَى - قُعَلْنَا - قُلْنِ (قُلْ)

حرف علت یاء " " - قُلْ - قُعَلَا - قُعَلُوا - قُعَلَى - قُعَلْنَا - قُلْنِ (بَعْ)

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد کرو
اِفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد کرو
اِفْعَلِیْ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کہہ
اِفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں کرو
اِفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں کرو

ہمزہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) اصلیہ (۲) زائدہ

ہمزہ اصلیہ: وہ ہمزہ جو فار کلمہ یا عین کلمہ یا لام کلمہ ہو جیسے اَمَرَ - سَأَلَ - بَدَأَ۔
ہمزہ زائدہ: وہ ہمزہ جو فار یا عین یا لام کلمہ نہ ہو۔

ہمزہ زائدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہمزہ وصلیہ (۲) ہمزہ قطعیہ
ہمزہ وصلیہ: ایسا ہمزہ زائدہ متحرک جو ابتداءً بالسکون نہ ہو سکنے کی مجبوری میں شروع کلمہ میں لایا جائے جیسے اَنْصُرُ (صیغہ امر)
ہمزہ قطعیہ: ایسا ہمزہ زائدہ متحرک جو کسی معنی کے اضافہ کے لیے لایا جائے جیسے مضارع میں واحد متکلم کی ہمزہ اَنْصُرُ اور باب افعال کی ہمزہ۔

نوٹ: میرے عزیز طلبہ اور عربی چین کے پھولو! اب مندرجہ ذیل مصادر سے بھی امر حاضر معروف کی گردانیں اور کھلی تمام گردانیں چٹ پٹ سنادو۔

صَدَقَ نَ صِدْقًا سَجَّ بولنا۔ فَصَلَ ضَ فَصْلًا جدا کرنا۔ رَجِمَ سَ (لازم)
رَحِمًا مہربانی کرنا۔ سَأَلَ فَ سُؤْلًا سوال کرنا، دریافت کرنا۔ نَفَعَ فَ نَفْعًا نفع پہونچانا۔ وَصَلَ ضَ وَصُولًا پہنچنا۔ (لازم)

مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

اُرْقُدْ - اِفْشَلْ - اِخْسَرُوا - اِعْدِلِيْ - عِدْنَ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

توسیراب کر۔ تم دونوں تھک جاؤ۔ تم سب (عورتیں) پکالو۔ تو ایک (عورت) خوش ہو جا۔ تو ایک (مرد) معاف کر دے۔

امرغائب و متکلم و امر حاضر مجہول بنانے کا قاعدہ

قاعدہ: مضارع کے شروع میں لام امر مکسور داخل کر کے اگر آخر مضارع میں حرف علت یا نون اعرابی ہے تو اسے ختم کر دیں گے ورنہ آخر کو ساکن کر دیں گے۔

اوزان امر حاضر مجہول^(۱)

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِتَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو کیا جانا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مردوں کو کیا جانا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِتَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلِيْ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتوں کو کیا جانا چاہئے	”
لِتَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتوں کو کیا جانا چاہئے	اپنے حال پر باقی ہے

اوزان امر غائب و متکلم معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِيَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِيَفْعَلَا	تثنیہ مذکر غائب	ان دو مردوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف

(۱) یہ اوزان بھی اسی وقت ہیں جبکہ فار کلمہ واو نہ ہو اور عین و لام حرف علت نہ ہوں اور عین کلمہ مفتوح ہو۔

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِیَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِتَفْعَلْ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت کو کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِتَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث غائب	ان دو عورتوں کو کرنا چاہئے	نون اعرابی محذوف
لِیَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	ان بہت سی عورتوں کو کرنا چاہئے	اپنے حال پر باقی
لَا فَعَلَ	واحد متکلم	مجھے کرنا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِنَفْعَلْ	جمع متکلم	ہمیں کرنا چاہئے	" "

اوزان امر غائب و متکلم مجہول

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لِیَفْعَلْ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو کیا جانا چاہئے	لام کلمہ مجزوم
لِیَفْعَلُوا - لِتَفْعَلْ - لِتَفْعَلَا - لِیَفْعَلْنَ - لَا فَعَلَ - لِنَفْعَلْ			
نوٹ : مندرجہ بالا مصادر سے یہ سب گروہ دانیس سنائیے ۔			
قاعدہ : مضارع کی طرح امر کے آخر میں بھی تاکید کے لیے نون ثقیلہ و خفیفہ کو لایا جاتا ہے اور آخر کے احوال مضارع کی طرح ہوں گے ۔			

اوزان امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کر
اِفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد ضرور بالضرور کر
اِفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ضرور بالضرور کر

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ضرور بالضرور کر
اِفْعَلَانَّ	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں ضرور بالضرور کرو
اِفْعَلْنَانَّ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں ضرور بالضرور کرو

اوزان امر حاضر معروف بالوزن خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
اِفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
اِفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم سب مردوں کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
اِفْعَلِنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے

اوزان امر حاضر مجہول بالوزن ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلَانَّ - لِتَفْعَلِنَّ - لِتَفْعَلُنَّ		

اوزان امر حاضر مجہول بالوزن خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لِتَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مردوں کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِتَفْعَلِنَّ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے

اوزان امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	

اوزان امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	جمع مذکر غائب	ان بہت سے مردوں کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِنَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	مجھ کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے
لِنَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم کو ضرور بالضرور کرنا چاہئے

اوزان امر غائب و متکلم مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لِیَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	
لِیَفْعَلَنَّ	لِیَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ	

اوزان امرغائب و متکلم مجہول بالوزن خفیفہ

معنی

صیغہ

وزن

لِیْفَعَلَنَّ واحد مذکر غائب اس ایک مرد کو ضرور بالضرور کیا جانا چاہئے

لِیْفَعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَا فَعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ -

نوٹ: مندرجہ ذیل افعال کے ابواب، صیغے اور معانی بتائیے۔

أُرْقِدَنَّ - لَیْرُقِدَنَّ - لَیْفَشَلُّوْا - لَیَذْهَبَنَّ - لَیَخْسَرَنَّ -

إِعْدِلُوْا - لَتُسْأَلَنَّ - لَیُرْحَمَنَّ -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

آپ پی لیجئے۔ سب کو ضرور دریافت کر لینا چاہئے۔ ان سب

عورتوں کو ضرور پکنا چاہئے۔ تم سب خوش ہو جاؤ۔ اس کی معافی ضرور

ہونی چاہئے۔

نہی

وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے کا حکم ہو۔

لائے نہی: وہ لائے جو نہی بنانے کے لیے فعل مضارع پر داخل کیا جائے۔

نہی بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع پر لائے نہی داخل کرنے سے فعل نہی

بن جاتا ہے۔

لائے نہی کا عمل معنی میں: اس کے ذریعہ نہ مانہ آئندہ میں نہ کرنے کا حکم

معلوم ہوتا ہے۔

لائے نہی کا عمل لفظوں میں: لائے نہی فعل مضارع کے آخر میں امر کی

طرح تین عمل کرتا ہے ۔

- (۱) سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے ۔
 (۲) آخر میں حرف علت ہو تو اس کو بھی گرا دیتا ہے ۔
 (۳) ان دونوں میں سے کوئی نہ ہو تو پانچ جگہ جزم دیتا ہے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم)

اوزان نہی حاضر معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا تَفْعَلْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد مت کر	لام کلمہ مجزوم
لَا تَفْعَلَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد مت کر	نون اعرابی محذوف
لَا تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد مت کر	”
لَا تَفْعَلِي	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت مت کر	”
لَا تَفْعَلَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں مت کرو	”
لَا تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر	تم بہت سی عورتیں مت کرو	اپنی حالت پر باقی

اوزان نہی حاضر معروف بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز مت کر
لَا تَفْعَلُنَّ	جمع مذکر حاضر	تم بہت سے مرد ہرگز مت کر
لَا تَفْعَلِينَ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت ہرگز مت کر

نوٹ : عزیز طلبہ مندرجہ ذیل مصادر سے ان گہ دانوں اور کچھلی تمام گہ دانوں کو

استاذ محترم کے سامنے سناؤ۔

عَفَلَ ن غَفَلَةً غافل ہونا، بے خبر ہونا۔ هَضَمَ ض هَضْمًا توڑنا
حَزَنَ س حُزْنًا غمگین ہونا۔ سَبَحَ ف سَبْحًا تیرا۔ مَلَأَ ف مَلْأًا بھرنا۔
بَخِلَ س بُخْلًا کنجوسی کرنا۔
(لازم)

اوزان نہی حاضر مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلُ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلُوا - لَا تُفْعَلِي - لَا تُفْعَلَا - لَا تُفْعَلُنَ		

اوزان نہی حاضر مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلَانِ - لَا تُفْعَلِينَ - لَا تُفْعَلَيْنِ - لَا تُفْعَلَنَّ		

اوزان نہی حاضر مجہول بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا تُفْعَلَنَّ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے
لَا تُفْعَلُنْ - لَا تُفْعَلِينَ		

اوزان نہی عنکائب و متکلم معروف

وزن	صیغہ	معنی	آخر کا حال
لَا يَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہ کرے	لام کلمہ مجزوم
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد نہ کریں	نون اعرابی محذوف
لَا يَفْعَلُوا	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد نہ کریں	”
لَا تَفْعَلُ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت نہ کرے	لام کلمہ مجزوم
لَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں نہ کریں	نون اعرابی محذوف
لَا يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں نہ کریں	اپنی حالت پر باقی
لَا أَفْعَلُ	واحد متکلم	میں نہ کروں	لام کلمہ مجزوم
لَا نَفْعَلُ	جمع متکلم	ہم نہ کریں	”

اوزان نہی غائب و متکلم معروف بالون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا يَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کرے
لَا يَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد ہرگز نہ کریں
لَا يَفْعَلُنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہ کریں
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہ کرے
لَا تَفْعَلَانِ	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں ہرگز نہ کریں
لَا يَفْعَلْنَانِ	جمع مؤنث غائب	وہ بہت سی عورتیں ہرگز نہ کریں
لَا أَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ہرگز نہ کروں

وزن	صیغہ	معنی
لَا نَفْعَ لَنَیَّ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہ کریں

اوزان نہی غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا یَفْعَلُنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کرے
لَا یَفْعَلُنَّ	جمع مذکر غائب	وہ بہت سے مرد ہرگز نہ کریں
لَا تَفْعَلَنَّ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت ہرگز نہ کرے
لَا أَفْعَلَنَّ	واحد متکلم	میں ہرگز نہ کروں
لَا نَفْعَلَنَّ	جمع متکلم	ہم ہرگز نہ کریں

نوٹ : مندرجہ بالا تمام مصادر سے ان گردانوں کو سناؤ۔

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول

وزن	صیغہ	معنی
لَا یَفْعَلُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد نہ کیا جائے
لَا یَفْعَلُوا - لَا تُفْعَلُ - لَا تُفْعَلَا - لَا یَفْعَلَنَّ - لَا أَفْعَلُ		
لَا نَفْعَلُ		

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول بانون ثقیلہ

وزن	صیغہ	معنی
لَا یَفْعَلَنَّ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے

لَا يُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ - لَا يُفْعَلَنَّ
لَا أُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ

اوزان نہی غائب و متکلم مجہول بالون خفیفہ

معنی

صیغہ

وزن

لَا يُفْعَلَنَّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد ہرگز نہ کیا جائے

لَا يُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ - لَا أُفْعَلَنَّ - لَا تُفْعَلَنَّ

نوٹ : مندرجہ بالا متعدی افعال سے ان سب کی گہرائیں سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مرد ہرگز مت سننا، تم سب عورتیں ہرگز مت جانا۔ وہ سب
مرد نقصان نہ اٹھائیں۔ تم دونوں انصاف کرو۔ ہم سے نہ پوچھا جائے۔
تجھ پر ہرگز مہربانی نہ کی جائے۔ تم نقصان مت اٹھانا۔ تم سب ہرگز جھوٹ
مت بولنا۔

اسم فاعل

وہ اسم مشتق ہے جو کام اور کام والے کو بتلائے۔

يَفْعَلُ - فَاعِلٌ

سننے والا ایک مرد

يَسْمَعُ - سَامِعٌ

اسم فاعل بنانے کا قاعدہ : اسم فاعل مضارع معروف سے بنایا جاتا
ہے۔ پہلے علامت مضارع کو حذف کر کے پھر فار کلمہ کو فتح دے کر فار اور عین کلمہ
کے درمیان الف فاعل لائیں گے پھر عین کلمہ پر اگر کسرہ نہ ہو تو کسرہ

دے کر آخر میں تنوین^(۱) لائیں گے۔

الف فاعل: وہ الف ہے جو اسم فاعل بنانے کے لیے فار اور عین کلمہ کے درمیان لایا جاتا ہے۔

اوزان اسم فاعل

وزن	صیغہ	معنی
فَاعِلٌ	واحد مذکر	کرنے والا ایک مرد
فَاعِلَانِ	تثنیہ مذکر	کرنے والے دو مرد
فَاعِلُونَ	جمع مذکر	کرنے والے بہت سے مرد
فَاعِلَةٌ	واحد مؤنث	کرنے والی ایک عورت
فَاعِلَتَانِ	تثنیہ مؤنث	کرنے والی دو عورتیں
فَاعِلَاتٌ	جمع مؤنث	کرنے والی بہت سی عورتیں

نوٹ: کتاب میں ذکر شدہ تمام افعال سے اسم فاعل کی گردان استاذ کے سامنے سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

بے خبر دو مرد - توڑنے والی دو عورتیں - تیرنے والے بہت سے مرد -
 بھرنے والی بہت سی عورتیں - کنجوسی کرنے والے بہت سے مرد - ایک غمگین مرد -
 پڑھنے والے بہت سے مرد - کامیاب ہونے والا ایک مرد - دریافت کرنے والی
 ایک عورت - نصیحت کرنے والے دو مرد -

(۱) چونکہ اسم فاعل، فعل سے بنایا گیا ہے اس لیے علامت اسم کے طور پر تنوین کو لے آیا گیا۔

اسم مفعول

وہ اسم مشتق ہے جو واقع شدہ فعل اور جس پر واقع ہوا دونوں کو بتائے۔

يُفْعَلُ - مَفْعُولٌ يُضْرَبُ - مَضْرُوبٌ

اسم مفعول بنانے کا قاعدہ: اسم مفعول مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے پہلے علامت مضارع حذف کر کے میم مفعول شروع میں لائیں گے۔ پھر عین کلمہ پر ضمہ دے کر عین و لام کلمہ کے درمیان واو مفعول لائیں گے۔ اور آخر میں تنوین بھی لے آئیں گے۔

واو مفعول: وہ واو جو اسم مفعول بنانے کے لیے عین و لام کلمہ کے درمیان لایا جائے

اوزان اسم مفعول

معنی	صیغہ	وزن
کیا ہوا ایک مرد	واحد مذکر	مَفْعُولٌ
کیے ہوئے دو مرد	تثنیہ مذکر	مَفْعُولَانِ
کیے ہوئے بہت سے مرد	جمع مذکر	مَفْعُولُونَ
کی ہوئی ایک عورت	واحد مؤنث	مَفْعُولَةٌ
کی ہوئی دو عورتیں	تثنیہ مؤنث	مَفْعُولَتَانِ
کی ہوئی بہت سی عورتیں	جمع مؤنث	مَفْعُولَاتٌ

نوٹ: کتاب میں تمام مذکورہ بالا مصادر سے اسم مفعول کی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

لکھا ہوا۔ بہت سے ظلم کیے ہوئے۔ بہت سے بلائے ہوئے۔ سمجھا ہوا۔

پیا ہوا - رکھا ہوا - بہت سی جانی ہوئی - پکا ہوا - دھلی ہوئی - بہت سی بھری ہوئی

اسم ظرف

وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کی جگہ یا وقت کو بتائے۔

فعل مضارع: يَرْقُدُ يَطْبَخُ اسم ظرف: مَرَقَدُ (خوابگاہ) مَطْبَخُ (پکانے کی جگہ)
بنانے کا قاعدہ: فعل مضارع سے بنایا جاتا ہے۔ علامت مضارع کو حذف
کرنے کے بعد میم مفتوح شروع میں لائیں گے۔ پھر اگر عین کلمہ پر ضمہ ہے تو اس کو
فتح دے دیں گے۔ ورنہ عین کلمہ کو اپنے حال پر باقی رکھیں گے اور آخر میں تنوین
بھی لے آئیں گے۔

اوزان اسم ظرف

وزن	صیغہ	معنی
مَفْعَلٌ	واحد مذکر	کرنے کا ایک مقام یا وقت
مَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر	کرنے کے دو مقام
مَفَاعِلُ	جمع مذکر	کرنے کے بہت سے مقام
مَفْعَلَةٌ	واحد مؤنث	کرنے کی ایک جگہ
مَفْعَلَتَانِ	تثنیہ مؤنث	کرنے کی دو جگہیں
مَفَاعِلُ	جمع مؤنث	کرنے کی بہت سی جگہیں

نوٹ: کتاب میں ذکر کردہ تمام مصادر سے اسم ظرف کی گردان استاذ محترم
کو سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے۔

ذبح کرنے کی جگہ - کھیل کی جگہ - حاضر ہونے کے بہت سے اوقات -
 شرمندہ ہونے کا وقت - لینے کی دو جگہیں - دیکھنے کے بہت سے مقامات -
 تیرنے کی دو جگہیں - پینے کے دو مقام - دھونے کا ایک مقام - اترنے کے
 بہت سے مقامات -

اسم آلہ

وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کے ذریعہ کو بتائے -

اسم آلہ کا واحد تین اوزان پر ہے -

- (۱) مِفْعَلٌ اَنْ يَفْعَلُ مَنُشَفٌ اَنْ يَنْشِفُ
 کرنے کا ایک چھوٹا آلہ پوچھنے کا ایک چھوٹا آلہ (دستی رومال)
- (۲) مِفْعَلَةٌ مَنُشَفَةٌ
 کرنے کا ایک درمیانی آلہ پوچھنے کا ایک درمیانی آلہ (چھوٹا تولیہ)
- (۳) مِفْعَالٌ مَنُشَافٌ
 کرنے کا ایک بڑا آلہ پوچھنے کا ایک بڑا آلہ (بڑا تولیہ)
- بنانے کا طریقہ: (۱) علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد مِم مکسور
 شروع میں داخل کر کے عین کلمہ پر فتح نہ ہو تو فتح دے دیں گے۔
 اور آخر میں تنوین بھی لے آئیں گے۔
- (۲) صیغہ مِفْعَلٌ بنانے کے بعد لام کلمہ پر فتح لازم کر کے اور اس کے
 بعد تاء کا اضافہ کر کے اس پر تنوین داخل کر دیں گے۔
- (۳) صیغہ مِفْعَالٌ پر عین و لام کلمہ کے درمیان الف کا اضافہ کر دیا
 جائے گا۔

اوزان اسم آلہ

وزن	صیغہ	معنی
مِفْعَلٌ	واحد	کرنے کا چھوٹا آلہ
مِفْعَلَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو چھوٹے آلے
مَفَاعِلُ (بلا تثنیہ)	جمع	کرنے کے بہت چھوٹے آلے
مِفْعَلَةٌ	واحد	کرنے کا ایک درمیانی آلہ
مِفْعَلَتَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو درمیانی آلے
مَفَاعِلُ ()	جمع	کرنے کے بہت سے درمیانی آلے
مِفْعَالٌ	واحد	کرنے کا ایک بڑا آلہ
مِفْعَالَانِ	تثنیہ	کرنے کے دو بڑے آلے
مَفَاعِلُ ()	جمع	کرنے کے بہت سے بڑے آلے

نوٹ: کتاب میں ذکر کردہ مصادر سے استاذ محترم کو اسم آلہ کی گردان سنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو افعال کی عربی بنائیے۔

سننے کا ایک بڑا آلہ - مارنے کی ایک درمیانی چیز - کھولنے کے بہت سے بڑے اوزار - کھیلنے کی بہت سی چھوٹی چیزیں - دھونے کا بہت بڑا سامان - چرنے کے دو بڑے اوزار - کھیتی کاٹنے کے بہت سے آلے -

اسم تفضیل

وہ اسم ہے جو ایک چیز میں کسی دوسرے کی بہ نسبت معنی مصدری کی زیادتی کو بتلائے۔

يَفْعَلُ - أَفْعَلُ - يَسْمَعُ - أَسْمَعُ مذکر (زیادہ سننے والا ایک مرد)

تَسْمَعُ - تَسْمَعُ مؤنث (زیادہ سننے والی ایک عورت)

اسم تفضیل مذکر بنانے کا قاعدہ : علامت مضارع حذف کرنے کے بعد
ہمزہ اسم تفضیل شروع میں لا کر نیز عین کلمہ پر اگر فتح نہ ہو تو فتح دے کر لام کلمہ
بغیر تنوین کے رکھا جائے گا۔

اسم تفضیل مؤنث بنانے کا قاعدہ : علامت مضارع حذف کرنے
کے بعد فار کلمہ پر ضمہ اور عین پر سکون نیز لام کلمہ پر فتح لازم کر کے اس کے بعد
الف مقصورہ لاحق کر دیں گے۔

الف مقصورہ : وہ الف تانیث جس کے بعد ہمزہ نہ ہو۔

اوزان اسم تفضیل

وزن	صیغہ	معنی
أَفْعَلُ	واحد مذکر	زیادہ کرنے والا ایک مرد
أَفْعَلَانِ	تثنیہ مذکر	زیادہ کرنے والے دو مرد
أَفْعَلُونَ	جمع مذکر	زیادہ کرنے والے بہت سے مرد
أَفَاعِلُ	" "	زیادہ کرنے والے بہت سے مرد
فُعَلَى	واحد مؤنث	زیادہ کرنے والی ایک عورت
فُعَلَيَانِ	تثنیہ مؤنث	زیادہ کرنے والی دو عورتیں
فُعَلَيَاتُ	جمع مؤنث	زیادہ کرنے والی بہت سی عورتیں
فُعَلٌ	" "	" "

نوٹ : کتاب میں ذکر کردہ مضامین سے استاذ محترم کو اسم تفضیل کی

گردان سنائیے ۔

مندرجہ ذیل اردو الفاظ کی عربی بنائیے ۔

- زیادہ ڈرنے والے دو مرد ۔ زیادہ نقصان والے بہت سے مرد ۔
- زیادہ قریب ہونے والی دو عورتیں ۔ زیادہ تیزی کرنے والا ایک مرد ۔
- زیادہ انصاف کرنے والی دو عورتیں ۔ زیادہ کنجوسی کرنے والی بہت سی عورتیں ۔
- زیادہ پڑھنے والا ایک مرد ۔ زیادہ خوش ہونے والے دو مرد ۔
- زیادہ سچ بولنے والا ایک مرد ۔ زیادہ دیکھنے والے دو مرد ۔

منشعب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حروف کی دو قسمیں ہیں: (۱) اصلیت (۲) زائدہ
 حروف اصلیت: وہ حروف جن کو ابتداءً کسی معنی کے لیے متعین کیا گیا ہو
 جیسے ل ت ب کا مجموعہ لکھنے کے معنی کے لیے۔
 مشتقات میں حروف اصلی پہچاننے کا طریقہ:

(۱) جو حروف ف ع ل کے بالمقابل ہوں۔
 (۲) جو حروف کسی لفظ کے تمام صیغوں میں باقی رہیں، جیسے کَتَبَ
 يَكْتُبُ اَكْتُبُ اِفْعَلُ يَفْعَلُ
 حروف زائدہ: وہ حروف جو اصلی نہ ہوں۔

فائدہ حروف زائدہ: ان حرف سے تشبیہ۔ جمع۔ مذکر و مؤنث کا پتہ چلتا ہے۔
 افعال کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُتَصَرِّفٌ (۲) غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ
 افعال مُتَصَرِّفٌ: وہ افعال جن سے ماضی مضارع امر تینوں طرح کے صیغے
 استعمال ہوں، جیسے گزشتہ افعال۔

افعال غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ: وہ افعال جن سے تینوں طرح کے صیغے استعمال نہ ہوں
 جیسے عَسَىٰ بِمَعْنَى قَرَبَ۔

افعال متصرفہ کی تقسیم

حروف اصلہ کی تعداد کے لحاظ سے افعال متصرفہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ثلاثی (۲) رباعی

ثلاثی: وہ فعل متصرف ہے جس کی ماضی میں تین حروف اصلی ہوں
جیسے نَصَرَ

رباعی: وہ فعل متصرف ہے جس کی ماضی میں چار حروف اصلی ہوں،
جیسے بَعَثَرَ (اس ایک مرد نے ابھارا)

ثلاثی کی دو قسمیں ہیں: (۱) مجرد (۲) مزید فیہ

ثلاثی مجرد: ایسا فعل ثلاثی جس کی ماضی میں حروف اصلی کے علاوہ کوئی
حرف زائد نہ ہو، جیسے نَصَرَ۔

ثلاثی مزید فیہ: ایسا فعل ثلاثی جس کی ماضی میں حروف اصلی کے علاوہ
کوئی حرف زائد بھی ہو جیسے اِسْتَنْصَرَ۔

ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُطَرَّد (۲) شاذ۔

مُطَرَّد: ایسا ثلاثی مجرد جس کا وزن بکثرت استعمال ہوتا ہو اس کے پانچ
ابواب ہیں۔

شاذ: ایسا ثلاثی مجرد جس کا وزن کمی کے ساتھ استعمال ہوتا ہو اس کے
تین ابواب ہیں۔

نوٹ: ان آٹھوں ابواب کو بحمد اللہ پیش کیا جا چکا ہے مگر مزید نچتگی کے لیے
مکرر پیش خدمت ہیں۔

مُطَرَّد کے آٹھ ابواب

پہلا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ (عین ماضی مفتوح و عین مضارع مضموم)
جیسے نَصَرَ يَنْصُرُ۔

صرف صغیر: نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا الْفَاعِلُ نَاصِرٌ نُصِرَ
يُنْصَرُ نَصْرًا الْمَفْعُولُ مَنْصُورٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اُنْصُرُ
وَالنَّهْيُ لَا تَنْصُرْ وَالظَّرْفُ مَنْصَرٌ وَالْأَلَةُ مَنْصَرَةٌ
مِنْصَارٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ اَنْصَرُ وَالْمَوْثِقُ نُصْرَى۔
تنبیہ: دیکھیے فعل معروف کے بعد مصدر مصدر معروف ہے اور فعل مجہول
کے بعد مصدر مصدر مجہول ہے۔

مصدر معروف: ایسا مصدر جو فاعل کے کام کو بتائے۔ جیسے پہلا
نَصْرًا (مدد کرنا)

مصدر مجہول: ایسا مصدر جو مفعول بہ پر واقع شدہ چیز کو بتائے جیسے
دوسرا نَصْرًا (مدد کیا جانا)

دوسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ (عین ماضی مفتوح و عین مضارع مکسور)
جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ۔

صرف صغیر: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا الْفَاعِلُ ضَارِبٌ ضُرِبَ
يُضْرَبُ ضَرْبًا الْمَفْعُولُ مَضْرُوبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اَضْرِبْ
وَالنَّهْيُ لَا تَضْرِبْ وَالظَّرْفُ مَضْرِبٌ وَالْأَلَةُ مَضْرِبٌ
مِضْرَبَةٌ مِضْرَابٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ اَضْرِبْ وَالْمَوْثِقُ
ضَرْبِي

تیسرا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عین ماضی مکسور عین مضارع مفتوح)
جیسے سَمِعَ يَسْمَعُ۔

صرف صغیر: سَمِعَ يَسْمَعُ سَمِعًا الْفَاعِلُ سَامِعٌ وَسَمِعَ
يُسْمَعُ سَمِعًا الْمَفْعُولُ مَسْمُوعٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ اسْمَعُ
وَالنَّهْيُ لَا تَسْمَعُ الظَّرْفُ مَسْمَعٌ وَالْأَلَةُ مِسْمَعٌ وَمِسْمَعَةٌ
وَمِسْمَاعٌ اسْمُ التَّفْضِيلِ اسْمَعُ وَالْمَوْنْتُ سَمِعِي۔

چوتھا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عین ماضی و مضارع مفتوح)
جیسے فَتَحَ يَفْتَحُ۔

صرف صغیر: فَتَحَ يَفْتَحُ فَتَحًا الْفَاعِلُ فَاتِحٌ وَفُتِحَ يُفْتَحُ
فَتَحًا الْمَفْعُولُ مَفْتُوحٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ افْتَحُ وَالنَّهْيُ
لَا تَفْتَحُ وَالظَّرْفُ مَفْتَحٌ وَالْأَلَةُ مِفْتَحٌ مِفْتَحَةٌ مِفْتَاحٌ
اسْمُ التَّفْضِيلِ افْتَحُ وَالْمَوْنْتُ فُتْحِي۔

پانچواں باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عین ماضی و مضارع مضموم)
جیسے كَرَّمَ يَكْرُمُ۔

صرف صغیر: كَرَّمَ يَكْرُمُ كَرَمًا الْفَاعِلُ كَرِيمٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
أَكْرَمُ وَالنَّهْيُ لَا تَكْرُمُ الظَّرْفُ مَكْرَمٌ وَالْأَلَةُ مِكْرَمٌ
وَمِكْرَمَةٌ وَمِكْرَامٌ اسْمُ التَّفْضِيلِ أَكْرَمُ وَالْمَوْنْتُ كُرْفِي۔
تنبیہ: اس باب کا اسم فاعل فَعِيلٌ کے وزن پر آتا ہے۔

شاذ کے تین ابواب

پہلا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ (عین ماضی و مضارع مکسور)

جیسے حَسِبَ يَحْسِبُ۔

صرف صغیر: حَسِبَ يَحْسِبُ حِسْبَانًا الْفَاعِلُ حَاسِبٌ
وَحَسِبَ يُحْسِبُ حِسْبَانًا الْمَفْعُولُ مَحْسُوبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
إِحْسِبُ وَالنَّهْيُ لَا تَحْسِبُ الظَّرْفُ مَحْسِبٌ وَالْأَلَةُ
مَحْسَبٌ مَحْسَبَةٌ وَمِحْسَابٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ أَحْسِبُ
وَالْمَوْنَتُ حُسْبَى

دوسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ رَعَيْنِ ماضی مکسور و عین مضارع مضموم
جیسے فَضَلَ يَفْضُلُ۔

صرف صغیر: فَضَلَ يَفْضُلُ فَضْلًا الْفَاعِلُ فَاضِلٌ فَضِلٌ
يَفْضُلُ فَضْلًا الْمَفْعُولُ مَفْضُولٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ أَفْضُلُ
وَالنَّهْيُ لَا تَفْضُلُ وَالظَّرْفُ مَفْضُلٌ وَالْأَلَةُ مِفْضُلٌ
مِفْضَلَةٌ مِفْضَالٌ اِسْمُ التَّفْضِيلِ أَفْضَلُ وَالْمَوْنَتُ فَضْلَى۔
تیسرا باب: فَعَلَ يَفْعَلُ رَعَيْنِ ماضی مضموم و عین مضارع مفتوح
جیسے كَوَدَ يَكُوْدُ۔

صرف صغیر: كَادَ يَكَادُ كَوْدًا الْفَاعِلُ كَائِدٌ كِيدٌ يُكَادُ
كَوْدًا الْمَفْعُولُ مَكُوْدٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ كَدٌ وَالنَّهْيُ
لَا تَكْدِ وَالظَّرْفُ مَكَادٌ وَالْأَلَةُ مِكُوْدٌ وَمِكُوْدَةٌ وَمِكُوَادٌ
اِسْمُ التَّفْضِيلِ أَكُوْدُ وَالْمَوْنَتُ كُوْدَى۔

ثلاثی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق بر باعی (۲) غیر ملحق بر باعی
ملحق بر باعی: ایسا ثلاثی جس کی ماضی میں ایک حرف زائد کا اضافہ کر دیا
گیا ہو جیسے جَلَبَ جَلَبَبَ۔

شرط الحاق: ملحق کا مصدر رباعی کے مصدر کے ہم وزن ہونا ضروری ہے
جیسے جَلَبَبَهُ بِرُوزِنٍ دَحْرَجَهُ۔

غیر ملحق رباعی: ایسا ثلاثی جس کی ماضی میں ایک سے زیادہ حروف زائدہ
کا اضافہ کر دیا گیا ہو جیسے نَصَرَ اسْتَنْصَرَ۔

غیر ملحق رباعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) جس کے شروع میں ہمزة وصل ہو
(۲) جس کے شروع میں ہمزة وصل نہ ہو۔

جس کے شروع میں ہمزة وصل ہو اُس کے ۹ ابواب ہیں۔

پہلا باب: اِفْتَعَلَ جیسے اَلِیْتِمَاسُ (تلاش کرنا)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْتَعَلَ الخ صیغہ معنی

اَلْتَمَسَ واحد مذکر غائب اُس ایک مرد نے تلاش کیا
اَلْتَمَسَا اَلْتَمَسُوا اَلْتَمَسْتُ اَلْتَمَسْتَا اَلْتَمَسْنَ اَلْتَمَسْتِ
اَلْتَمَسْتُمَا اَلْتَمَسْتُمْ اَلْتَمَسْتِ اَلْتَمَسْتُمَا اَلْتَمَسْتِنِ
اَلْتَمَسْتُ اَلْتَمَسْنَا۔

ثلاثی مجرد کے علاوہ سے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ:

ما قبل آخر کو کسرہ اور اس سے پہلے ہر متحرک کو ضمہ دے دیا جائے گا

اور اگر ضمہ کے بعد الف آجائے تو اُسے واو سے بدل دیا جائے گا۔ جیسے

قَاتَلَ سے قُوتِلَ۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت مجہول

وزن اَفْتَعَلَ الخ صیغہ معنی

اَلتَّمِسَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد کو تلاش کیا گیا
 اَلتَّمِسَا اَلتَّمِسُوا اَلتَّمِسْتِ اَلتَّمِسْتَا اَلتَّمِسْنَ اَلتَّمِسْتِ
 اَلتَّمِسْتُمَا اَلتَّمِسْتُمْ اَلتَّمِسْتِ اَلتَّمِسْتُمَا اَلتَّمِسْتُنَّ
 اَلتَّمِسْتُنَّ

ثلاثی مجرد کے علاوہ سے مضارع معروف بنانے کا قاعدہ :

(ا) اگر ضی کے شروع میں ہمزہ وصل ہو تو اس کو مضارع معروف میں
 گرا دیا جاتا ہے۔

(ب) اگر ماضی واحد مذکر غائب کے صیغہ میں چار حروف ہوں تو علامت مضارع
 معروف میں مضموم ہوگی ورنہ مفتوح۔

(ج) اگر صیغہ ماضی کے شروع میں تاء زائدہ ہو تو مضارع معروف میں
 ماقبل آخر مفتوح ہوگا ورنہ مکسور

(د) مذکورہ بالا تینوں چیزیں ملحوظ رکھ کر ماضی کے شروع میں علامت
 مضارع لگا دینے اور آخر کو رفع دے دینے سے مضارع معروف بن جاتا
 ہے جیسے اَلتَّمِسَ سے یَلْتَمِسُ۔

صرف کبیر فعل مضارع معروف

وزن يَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

یَلْتَمِسُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد تلاش کرتا ہے یا کرے گا

يَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسُ تَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُنَ تَلْتَمِسْنَ
تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسِينَ تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُنَ
الْتَمِسُ نَلْتَمِسُ

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ:

علامت مضارع کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دینے سے مضارع مجہول بن جاتا ہے۔

صرف کبیر فعل مضارع مجہول

معنی

صیغہ

وزن يُفْتَعِلُ الخ

يَلْتَمِسُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد تلاش کیا جا رہا ہے یا کیا جائیگا
يَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسُ تَلْتَمِسَانِ يَلْتَمِسُنَ تَلْتَمِسْنَ
تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُونَ تَلْتَمِسِينَ تَلْتَمِسَانِ تَلْتَمِسُنَ الْتَمِسُ
نَلْتَمِسُ

ثلاثی مجرد کے علاوہ البواب سے امر حاضر بنانے کا قاعدہ:

علامت مضارع حذف کرنے کے بعد اگر ساکن ہو تو ہمزہ وصل مکسور

شروع میں لائیں گے ورنہ نہیں، پھر آخر میں ثلاثی مجرد کی طرح عمل کریں گے۔

صرف کبیر فعل امر حاضر مردوف

معنی

صیغہ

وزن اِفْتَعِلْ الخ

الْتَمِسُ واحد مذکر غائب تو ایک مرد تلاش کر

الْتَمِسَا الْتَمِسُوا الْتَمِسِي الْتَمِسَا الْتَمِسْنَ

صرف کبیر فعل نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

لَا تَلْتَمِسُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت تلاش کر

لَا تَلْتَمِسَا لَا تَلْتَمِسُوا لَا تَلْتَمِسِي لَا تَلْتَمِسِينَ

ثلاثی مجرّد کے علاوہ ابواب کا اسم فاعل بنانے کا قاعدہ:

فعل مضارع معروف میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھ دینے اور آخر کو تنوین دے دینے سے اسم فاعل بن جاتا ہے۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

مُلْتَمِسٌ واحد مذکر ایک مرد تلاش کرنے والا

مُلْتَمِسَانِ مُلْتَمِسُونَ مُلْتَمِسَةٌ مُلْتَمِسَتَانِ مُلْتَمِسَاتُ

اسم مفعول بنانے کا قاعدہ: فعل مجہول میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھ دینے اور آخر کو تنوین دے دینے سے اسم مفعول بن جاتا ہے

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْتَعِلُ الخ صیغہ معنی

مُلْتَمِسٌ واحد مذکر ایک مرد تلاش کیا ہوا

مُلْتَمِسَانِ مُلْتَمِسُونَ مُلْتَمِسَةٌ مُلْتَمِسَتَانِ مُلْتَمِسَاتُ

قاعدہ اسم ظرف: ثلاثی مجرد کے علاوہ سے باقی تمام ابواب میں اسم مفعول کا صیغہ اسم ظرف کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

صرف صغیر

الْتَمَسَ يَلْتَمِسُ التَّمَاسًا الْفَاعِلُ مُلْتَمِسٌ التَّمِيسُ
يُلْتَمَسُ التَّمَاسًا الْمَفْعُولُ مُلْتَمَسٌ الْأَمْرُ التَّمِيسُ
وَالنَّهْيُ لَا تَلْتَمِسُ

آئندہ ابواب کی صرف صغیر اسی انداز سے کیجیے۔

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْاجْتِنَابُ بچنا - الِاعْتِزَالُ علیحدہ ہونا - الْاِحْتِمَالُ اٹھانا -
الْاِحْتِطَافُ چھین لینا - الْاِقْتِنَاصُ ^(لازم) شکار کرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اُن لوگوں سے بچا نہیں جاتا ہے۔ تم سب مرد تلاش کرو۔ وہ سب

نوٹ (۱) ثلاثی مجرد کے علاوہ سے اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ :

لفظ شدّۃ یا اس کے ہم معنی کسی بھی ایسے ثلاثی مجرد سے جس میں نہ یادتى کا مفہوم ہو صیغہ اسم تفضیل بنا کر غیر ثلاثی کو تیز کے طور پر نکرہ منصوبہ کے انداز سے لے آیا جائے گا۔ جیسے اَشَدُّ التَّمَاسًا (زیادہ تلاش کرنے والا ایک مرد)

(۲) ثلاثی مجرد کے علاوہ سے اسم آلہ بنانے کا قاعدہ:

مصدر کے شروع میں لفظ مَا بِہ بڑھا دینے سے اسم آلہ بن جاتا ہے

جیسے مَا بِہ الْاِلْتِمَاسُ (تلاش کرنے کا آلہ)

مرد ہرگز کنارہ کش نہیں ہوں گے۔ اُس نے یقیناً نہیں اٹھایا۔ شاید انہوں نے اچک لیا۔ وہ دو مرد شکار کرتے تھے۔

دوسرا باب : اِسْتَفْعَالُ جیسے اَلَا سَتَنْصَارُ مدد طلب کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِسْتَفْعَلَ الخ صیغہ معنی

اِسْتَنْصَرَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے مدد طلب کی
اِسْتَنْصَرَا اِسْتَنْصَرُوا اِسْتَنْصَرْتَ اِسْتَنْصَرْتَا اِسْتَنْصَرْنَ
اِسْتَنْصَرْتِ اِسْتَنْصَرْتُمَا اِسْتَنْصَرْتُمْ اِسْتَنْصَرْتِ
اِسْتَنْصَرْتُمَا اِسْتَنْصَرْتُنَّ اِسْتَنْصَرْتِ اِسْتَنْصَرْنَا

صرف کبیر فعل ماضی مثبت مجہول

وزن اُسْتُفْعِلَ الخ صیغہ معنی

اُسْتُنْصِرَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد سے مدد طلب کی گئی
اُسْتُنْصِرَا اُسْتُنْصِرُوا اُسْتُنْصِرْتَ اُسْتُنْصِرْتَا اُسْتُنْصِرْنَ
اُسْتُنْصِرْتِ اُسْتُنْصِرْتُمَا اُسْتُنْصِرْتُمْ اُسْتُنْصِرْتِ
اُسْتُنْصِرْتُمَا اُسْتُنْصِرْتُنَّ اُسْتُنْصِرْتِ اُسْتُنْصِرْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَسْتَفْعِلُ الخ صیغہ معنی

يَسْتَنْصِرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد طلب کرتا ہے یا کرے گا

يَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ
تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ تَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرِينَ تَسْتَنْصِرَانِ
تَسْتَنْصِرْنَ أَسْتَنْصِرُ نَسْتَنْصِرُ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت مجہول

وزن يَسْتَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

يَسْتَنْصِرُ واحد مذکر غائب اس ایک مرد سے مدد طلب کی جاتی ہے یا کی جائے گی
يَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ يَسْتَنْصِرُونَ
تَسْتَنْصِرُ تَسْتَنْصِرَانِ تَسْتَنْصِرُونَ تَسْتَنْصِرِينَ تَسْتَنْصِرَانِ
تَسْتَنْصِرْنَ أَسْتَنْصِرُ نَسْتَنْصِرُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اسْتَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

اسْتَنْصِرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مدد طلب کر
اسْتَنْصِرَا اسْتَنْصِرُوا اسْتَنْصِرِي اسْتَنْصِرَا اسْتَنْصِرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَسْتَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تَسْتَنْصِرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت طلب کر
لَا تَسْتَنْصِرَا لَا تَسْتَنْصِرُوا لَا تَسْتَنْصِرِي لَا تَسْتَنْصِرَا
لَا تَسْتَنْصِرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

معنی	صیغہ	وزن مُسْتَفْعِلُّ الخ
ایک مرد مدد طلب کرنے والا	واحد مذکر	مُسْتَنْصِرٌ
		مُسْتَنْصِرَانِ
		مُسْتَنْصِرُونَ
		مُسْتَنْصِرَةٌ
		مُسْتَنْصِرَتَانِ
		مُسْتَنْصِرَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

معنی	صیغہ	وزن مُسْتَفْعَلُّ الخ
وہ ایک مرد جس سے مدد طلب کی جائے	واحد مذکر	مُسْتَنْصَرٌ
		مُسْتَنْصَرَانِ
		مُسْتَنْصَرُونَ
		مُسْتَنْصَرَةٌ
		مُسْتَنْصَرَتَانِ
		مُسْتَنْصَرَاتٌ

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں یاد کر کے استاذ محترم کے سامنے سنائیے۔

الْإِسْتِغْفَارُ بخشش طلب کرنا۔ الْإِسْتِفسَارُ پوچھ تاچھ کرنا۔
الْإِسْتِنْفَارُ بھاگنا، بھگانا۔ الْإِسْتِخْلَافُ کسی کو جانشین بنانا۔
الْإِسْتِمْتَاعُ نفع اٹھانا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ہم بخشش طلب کرتے ہیں، ان لوگوں نے پوچھ تاچھ کی کھٹی، وہ ضرور
بالضرور جانشین بنایا جائے گا، شاید تم لوگ بھگائے گئے ہو، تم سب
ضرور بالضرور نفع اٹھاؤ، میں نے پوچھ تاچھ کی۔

تنبیہ : یہ دونوں باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں۔
 اور باقی سات باب صرف لازم استعمال ہوتے ہیں۔
 تیسرا باب : اِنْفَعَالٌ جیسے اَلْاِنْفِطَارُ (پھٹنا، پارہ پارہ ہونا)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِنْفَعَلَ الخ	صیغہ	معنی
اِنْفَطَرَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد پارہ پارہ ہو گیا
اِنْفَطَرَا		
اِنْفَطَرُوا		
اِنْفَطَرْتُ		
اِنْفَطَرْتَا		
اِنْفَطَرْتُمْ		
اِنْفَطَرْتُمَا		
اِنْفَطَرْتُنَّ		
اِنْفَطَرْنَا		

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَنْفَعِلُ الخ	صیغہ	معنی
يَنْفَطِرُ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد پارہ پارہ ہوتا ہے یا ہو جائے گا
يَنْفَطِرَانِ		
يَنْفَطِرُونَ		
يَنْفَطِرُ		
يَنْفَطِرَانِ		
يَنْفَطِرُونَ		
يَنْفَطِرُ		
يَنْفَطِرَانِ		
يَنْفَطِرُونَ		

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِنْفَعِلُ الخ	صیغہ	معنی
اِنْفَطِرْ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد پارہ پارہ ہو جا
اِنْفَطِرَا		
اِنْفَطِرُوا		
اِنْفَطِرْ		
اِنْفَطِرَا		
اِنْفَطِرُوا		
اِنْفَطِرْ		
اِنْفَطِرَا		
اِنْفَطِرُوا		

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَنْفَعِلُ صیغہ معنی

لَا تَنْفَطِرُ | واحد مذکر حاضر | تو ایک مرد پارہ پارہ مت ہو
لَا تَنْفَطِرَا لَا تَنْفَطِرُوا لَا تَنْفَطِرِي لَا تَنْفَطِرَا لَا تَنْفَطِرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُنْفَعِلُ الخ صیغہ معنی

مُنْفَطِرٌ | واحد مذکر | پارہ پارہ ہونے والا ایک مرد
مُنْفَطِرَانِ مُنْفَطِرُونَ مُنْفَطِرَةٌ مُنْفَطِرَتَانِ مُنْفَطِرَاتٌ
نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام میزان کی گردانیں یاد کر کے
استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَنْصَرَفُ پیچھے ہٹنا۔ الْإِنْقِلَابُ پلٹ جانا، برعکس ہونا۔
الْإِنْشَعَابُ شاخ در شاخ ہونا، متفرق ہونا۔ الْإِنْخِفَافُ ہلکا ہونا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ہرگز نہیں ہٹیں گے، وہ ضرور بالضرور پلٹ جائے گی، شاخ در شاخ
ہونے والی چیز، اس ایک مرد کو پیچھے ہٹنا نہیں چاہئے، شاید وہ ہلکا نہیں
ہوا، یقیناً وہ سب مرد نہیں پلٹے۔

چوتھا باب: اِفْعَلَّ جیسے اَلْاِحْمِرَّارُ سُرخ ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْعَلَّ الخ صیغہ معنی

اِحْمَرَّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سُرخ ہو گیا

اِحْمَرَّا اِحْمَرُّوا اِحْمَرَّتْ اِحْمَرَّتَا اِحْمَرَّرْنَ اِحْمَرَّرَتْ
اِحْمَرَّرْتُمَا اِحْمَرَّرْتُمْ اِحْمَرَّرْتِ اِحْمَرَّرْتُمَا اِحْمَرَّرْتُنَّ
اِحْمَرَّرْتُ اِحْمَرَّرْنَا

ادغام: ایک طرح کے دو حرفوں کو گوندھ دینا ادغام کہلاتا ہے۔
قاعدہ: اگر ایک طرح کے دو حروف اکٹھے ہو جائیں اور دوسرا حرف
متحرک ہو تو ان دونوں میں ادغام کر دیا جاتا ہے جیسے اِحْمَرَّرَ اِحْمَرَّ۔

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَلُّ الخ صیغہ معنی

يَحْمَرُّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سُرخ ہو رہا ہے یا ہو جائے گا

يَحْمَرَّانِ يَحْمَرُّونَ تَحْمَرُّ تَحْمَرَّانِ يَحْمَرَّرْنَ تَحْمَرَّرَتْ
تَحْمَرَّرَانِ تَحْمَرَّرُونَ تَحْمَرَّرِينَ تَحْمَرَّرَانِ تَحْمَرَّرْنَ
اَحْمَرُّ نَحْمَرُّ

(۱) اگر پہلا ساکن ہو تو فہما ور نہ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں
ادغام کیا جائے گا۔

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلَّ الخ صیغہ معنی

اِحْمَرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد سرخ ہو جا

اِحْمَرَّا اِحْمَرُّوا اِحْمَرِّی اِحْمَرَّا اِحْمَرِّرُنْ
نوٹ : اِحْمَرَّ صیغہ واحد مذکر حاضر کو تین طرح پڑھا جاسکتا
ہے اِحْمَرَّ اِحْمَرَّ اِحْمَرِّرْ۔

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلَّ الخ صیغہ معنی

لَا تَحْمَرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد سرخ مت ہو

لَا تَحْمَرَّا لَا تَحْمَرُّوا لَا تَحْمَرِّی لَا تَحْمَرَّا لَا تَحْمَرِّرُنْ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعَلُّ الخ صیغہ معنی

مُحْمَرُّ واحد مذکر سرخ ہونے والا ایک مرد

مُحْمَرَّانِ مُحْمَرُّونَ مُحْمَرَّةٌ مُحْمَرَّتَانِ مُحْمَرَّاتٌ

(۱) اِحْمَرِّرْ تو اصل کے مطابق ہے البتہ ادغام میں دو صورتیں ہیں۔ امر کا واحد حاضر

ساکن ہوتا ہے اور مشدّد کو ساکن پڑھا نہیں جاسکتا اس لیے یا تو اخف الحركات کی

وجہ سے فتح دیں گے یا السَّاکِنُ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ

کے قاعدے سے کسرہ دیں گے۔

نوٹ: مندرجہ ذیل مصادر سے تمام گردائیں مع صیغہ ومعنی یاد کر کے استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَخْضَرَارُ سبز ہونا۔ الْأَصْفَرَارُ زرد ہونا۔ الْأَغْبَرَارُ غبار میں اٹا ہونا۔ الْأَسْوَدَادُ سیاہ ہونا۔ الْأَبْيَضَاضُ سفید ہونا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ہرگز سبز نہیں ہوگا، وہ سب ضرور بالضرور غبار میں اٹ جائیں گے۔
اسے زرد نہیں ہونا چاہئے، شاید وہ ایک عورت سیاہ ہوگئی۔ تم دونوں ضرور سرخ ہو جاؤ، یقیناً وہ عورتیں سفید نہیں ہوتیں۔
پانچواں باب: اَفْعِلَالٌ جیسے اَلْدَّهِيْمَامُ سخت سیاہ ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اَفْعَالٌ صیغہ معنی

اِدْهَامٌ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سخت سیاہ ہوگیا
اِدْهَامًا اِدْهَامُوا اِدْهَامْتُ اِدْهَامْتَا اِدْهَامْنِ اِدْهَامْتِ
اِدْهَامْتُمَا اِدْهَامْتُمْ اِدْهَامْتِ اِدْهَامْتُمَا اِدْهَامْتُنِ
اِدْهَامْتِ اِدْهَامْنَا

نوٹ: اس باب کے صیغوں میں ادغام کا وہی طریقہ ہے جو اس سے پچھلے باب احمر میں تھا۔

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَالٌ صیغہ معنی

يِدْهَامٌ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد سخت سیاہ ہوتا ہے یا ہوگا

يَدْهَامَانِ يَدْهَامُونَ تَدْهَامَانِ يَدْهَامُونَ تَدْهَامُ
تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ تَدْهَامَيْنِ تَدْهَامَانِ تَدْهَامُونَ
أَدْهَامُ نَدْهَامُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اَفْعَالٌ صیغہ معنی

اَدْهَامٌ واحد مذکر غائب تو ایک مرد سخت سیاہ ہو جا
اَدْهَامًا اَدْهَامُوا اَدْهَامِي اَدْهَامًا اَدْهَامِمَنْ
نوٹ: اَدْهَامٌ واحد مذکر حاضر کو بھی اِحْمَرَّ امر حاضر کی طرح تین طریقے
سے پڑھا جاسکتا ہے۔ اَدْهَامٌ اَدْهَامِ اَدْهَامِمُ۔

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَالٌ صیغہ معنی

لَا تَدْهَامُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد سخت سیاہ مت ہو
لَا تَدْهَامًا لَا تَدْهَامُوا لَا تَدْهَامِي لَا تَدْهَامًا لَا تَدْهَامِمَنْ
نوٹ: لَا تَدْهَامُ کو بھی تین طرح سے پڑھا جاسکتا ہے۔ لَا تَدْهَامُ
لَا تَدْهَامِ لَا تَدْهَامِمُ۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَالٌ صیغہ معنی

مَدْهَامٌ واحد مذکر سخت سیاہ ہونے والا ایک مرد

۱۔ اَلْاِسْمِیْرَارُ گندم گوں ہونا ۔ اَلْاِکْمِیْتَاتُ گھوڑے کا کیت (سرخ
 و سیاہی آمیز) ہونا ۔ اَلْاَشْیَبَابُ گھوڑے کا سفید ہونا ۔ اَلْاِصْحِیْرَارُ گھاس
 کا خشک ہونا ۔ اَلْاِسْحِیْرَارُ ہمارا ہونا ۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم ہرگز گندم گوں نہیں ہو گے ، وہ سب ضرور بالضرور سخت سیاہ ہوں گے ، تمہیں سخت سیاہ نہیں ہونا چاہئے ، کاش وہ دو مرد گندم گوں ہوتے ، یقیناً وہ گھوڑا کیت نہیں ہوا ، شاید وہ دو گھوڑے سفید ہو گئے ۔

چھٹا باب: اَفِيعَالُ جیسے الْاِخْشِيشَانُ زیادہ سخت ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وَزِنِ اِفْعَوْعَلَ الخ

اِخْشَوْشِنَ

اِخْشَوْشَنَا اِخْشَوْشُنَا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشِنَا
اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا
اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا
اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا اِخْشَوْشَنَّا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن یَفْعُوْعِلُ الخ

یَخْشَوْشِنُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد نہایت سخت ہو رہا ہے یا ہو جائے گا
 یَخْشَوْشِنَانِ یَخْشَوْشِنُونَ تَخْشَوْشِنُ تَخْشَوْشِنَانِ
 یَخْشَوْشِنُ تَخْشَوْشِنُ تَخْشَوْشِنَانِ تَخْشَوْشِنُونَ
 تَخْشَوْشِنِیْنَ تَخْشَوْشِنَانُ تَخْشَوْشِنُ أَخْشَوْشِنُ
 نَخْشَوْشِنُ

صرف کبیر فعل امر حاضر معروف

معنی

صیغہ

وزن اِفْعُوْعِلُ الخ

اِخْشَوْشِنُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد نہایت سخت ہو جا
 اِخْشَوْشِنَا اِخْشَوْشِنُوا اِخْشَوْشِنِیْ اِخْشَوْشِنَا اِخْشَوْشِنِیْ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

معنی

صیغہ

وزن لَا تَفْعُوْعِلُ الخ

لَا تَخْشَوْشِنُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد نہایت سخت مت ہو
 لَا تَخْشَوْشِنَا لَا تَخْشَوْشِنُوا لَا تَخْشَوْشِنِیْ لَا تَخْشَوْشِنَا
 لَا تَخْشَوْشِنِیْ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعُولٌ الخ صیغہ معنی
 مُخْشَوِشٌ واحد مذکر نہایت سخت ہونے والا ایک مرد
 مُخْشَوِشَانِ مُخْشَوِشُونَ مُخْشَوِشَةٌ مُخْشَوِشَتَانِ
 مُخْشَوِشَاتٌ

نوٹ : مندرجہ ذیل مصادر سے بھی میزان کی تمام گردانیں یاد کیجیے۔
 الْأَخْرِيرَاقُ کپڑے کا پھٹا ہوا ہونا۔ الْأَخْلِيْلَاقُ کپڑے کا پرانا ہونا
 الْأَحْدِيدَابُ ٹیڑھی کمر والا ہونا (کبڑا ہونا)
 مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ایک عورت ہرگز کبڑی نہیں ہوگی، وہ ایک چیز بھٹ گئی، وہ دونوں
 پرانے نہیں ہوئے۔

نوٹ : یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے۔
 سالتواں باب : اَفْعَوَالٌ جیسے اَلْجَلَوَادُ گھوڑے کا دوڑنا۔

صرف صغیر

وزن اَفْعَوَالٌ
 اَجْلَوْدٌ يَجْلَوْدُ اَجْلَوَادًا اَلْفَاعِلُ مُجْلَوْدٌ اَلْمُرُ اَلْحَاضِرُ
 اَجْلَوْدٌ وَالنَّهْيُ لَا تَجْلَوْدُ
 مندرجہ ذیل مصادر سے بھی گردان کیجیے۔

اَلْاَخْرَوَاطُ لکڑی چھیلنا۔ اَلْاَعْلَوَاطُ اونٹ کا ہار والا ہونا۔

نوٹ : یہ باب قرآن پاک میں نہیں آیا ہے
 آکھواں باب : اِفَاعِلُ جیسے اَلَا شَاقِلُ بوجھل ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفَاعِلُ الخ صیغہ معنی

اِشَاقَلَّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد بوجھل ہو گیا
 اِشَاقَلَا اِشَاقَلُوا اِشَاقَلْتُ اِشَاقَلْتَا اِشَاقَلْنَا اِشَاقَلْتُمْ
 اِشَاقَلْتُمَا اِشَاقَلْتُمْ اِشَاقَلْتِ اِشَاقَلْتُمَا اِشَاقَلْتُنَّ اِشَاقَلْتُمْ
 اِشَاقَلْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفَاعِلُ الخ صیغہ معنی

يَشَاقَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد بوجھل ہو رہا ہے یا ہو جائے گا
 يَشَاقَلَانِ يَشَاقَلُونَ تَشَاقَلُ تَشَاقَلَانِ يَشَاقَلُنِ تَشَاقَلُ
 تَشَاقَلَانِ تَشَاقَلُونَ تَشَاقَلَيْنِ تَشَاقَلَانِ تَشَاقَلُنِ اَشَاقَلُ
 نَشَاقَلُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفَاعِلُ الخ صیغہ معنی

اِشَاقَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد بوجھل ہو جا
 اِشَاقَلَا اِشَاقَلُوا اِشَاقَلِي اِشَاقَلَا اِشَاقَلُنِ

صرف کبیر ہی حاضر معروف

معنی

صیغہ

وزن لَا تَفَاعَلْ

لَا تَتَّاقِلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد بوجھل مت ہو
لَا تَتَّاقِلَا لَا تَتَّاقِلُوا لَا تَتَّاقِلِي لَا تَتَّاقِلَا لَا تَتَّاقِلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

معنی

صیغہ

وزن مُفَاعِلٌ

مُتَّاقِلٌ واحد مذکر بوجھل ہونے والا ایک مرد
مُتَّاقِلَانِ مُتَّاقِلُونَ مُتَّاقِلَةٌ مُتَّاقِلَتَانِ مُتَّاقِلَاتٌ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گہ دانیں استاذ محترم کو
سنائیے اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتائیے۔

الْإِسْقَاطُ^(۱) گرنا۔ الْإِسْقَابُ ہم شکل ہونا۔ الْإِصْلَاحُ صلح کرنا۔

الْإِدَارَةُ پالینا۔

مندرجہ ذیل اُردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ بہت سے لوگ ہرگز بوجھل نہیں ہوں گے۔ وہ گر جائے گا۔ ان
سب کو ضرور بالضرور صلح کر لینی چاہئے۔ وہ عنقریب ہی ہم شکل ہوتے ہیں۔
وہ عنقریب ہی بوجھل ہوئی ہیں۔

(۱) إِسْقَاطٌ عام طور پر پھیل گرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

نواں باب : اِفْعَلْ جیسے اَلِطَّهَّرْ پاک ہونا ۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْعَلْ الخ صیغہ معنی

اِطَّهَّرَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پاک ہو گیا
اِطَّهَّرَا اِطَّهَّرُوا اِطَّهَّرْتَ اِطَّهَّرْتَا اِطَّهَّرْنَ اِطَّهَّرْتِ
اِطَّهَّرْتُمَا اِطَّهَّرْتُمْ اِطَّهَّرْتِ اِطَّهَّرْتُمَا اِطَّهَّرْتُنَّ
اِطَّهَّرْتُ اِطَّهَّرْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

يَطَّهِّرُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پاک ہو رہا ہے یا ہو جائیگا
يَطَّهِّرَانِ يَطَّهِّرُونَ تَطَّهَّرُ تَطَّهَّرَانِ يَطَّهَّرْنَ
تَطَّهَّرُ تَطَّهَّرَانِ تَطَّهَّرُونَ تَطَّهَّرِينَ تَطَّهَّرَانِ
تَطَّهَّرْنَ اَطَّهَّرُ نَطَّهِّرُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَلْ الخ صیغہ معنی

اِطَّهِّرْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پاک ہو جا
اِطَّهِّرَا اِطَّهِّرُوا اِطَّهِّرِي اِطَّهِّرِي اِطَّهِّرَا اِطَّهِّرْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ الخ صیغہ معنی
لَا تَطَّهَّرُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پاک مت ہو
لَا تَطَّهَّرَا لَا تَطَّهَّرُوا لَا تَطَّهَّرِي لَا تَطَّهَّرَا لَا تَطَّهَّرْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَلُ الخ صیغہ معنی
مُطَّهَّرُ واحد مذکر پاک ہونے والا ایک مرد
مُطَّهَّرَانِ مُطَّهَّرُونَ مُطَّهَّرَةٌ مُطَّهَّرَتَانِ مُطَّهَّرَاتُ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کے
سامنے سنائیے اور نیز ان کے ثلاثی مجرد بھی بتائیے۔

الْأَزْمَلُ چادر اوڑھنا - الْأَضْرَعُ گر گرانا - الْأَذْكَرُ نصیحت کرنا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

چادر اوڑھنے والا - ہم سب کو ضرور بالضرور گر گرانا چاہئے۔ وہ ہرگز
نصیحت نہیں پکڑیں گے۔ وہ سب عورتیں ضرور بالضرور پاک ہو جائیں گی۔
تم دو مرد چادر اوڑھتے تھے۔ تم سب نصیحت پکڑو۔

غیر ملحق برہماعی: جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو۔ اس کے پانچ
الباب ہیں۔

پہلا باب: اِفْعَالٌ جیسے اَلَاكِرَامُ عزت کرنا۔

نوٹ: اِفَاعِلُ اور اِفْعَلُ اصل میں تَفَاعُلُ اور تَفَعُّلُ تھا (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن أَفْعَلَ الخ صیغہ معنی

اَكْرَمَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے عزت کی
اَكْرَمَا اَكْرَمُوا اَكْرَمْتُ اَكْرَمْتَا اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ
اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ اَكْرَمْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يُفْعِلُ صیغہ معنی

يُكْرِمُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد عزت کرتا ہے یا کرے گا
يُكْرِمَانِ يُكْرِمُونَ تُكْرِمُ تُكْرِمَانِ يُكْرِمْنَ تُكْرِمُ
تُكْرِمَانِ تُكْرِمُونَ تُكْرِمِينَ تُكْرِمَانِ تُكْرِمْنَ اَكْرِمُ اَكْرِمُ
مضارع واحد متکلم اَكْرِمُ اَكْرِمُ

قاعدہ : اگر دو ہمزہ متحرکہ یکجا جمع ہو جائیں تو دوسرے ہمزہ کو گرا دیا جاتا ہے۔

واحد متکلم کے علاوہ صیغوں سے ہمزہ گرانے کی وجہ :

واحد متکلم کے صیغہ کی موافقت میں مضارع کے دوسرے صیغوں سے

بھی ہمزہ گرا دیا جاتا ہے۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) تار کو ساکن کر کے فار سے تبدیل کیا پھر فار کا فار میں ادغام کیا پھر ابتداء بالساکن

نہ ہو سکنے کی مجبوری میں ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے۔ اِفَاعِلُ اور اِفَاعِلُ ہو گیا۔ نیز اصل

کے لحاظ سے شروع میں تار زائدہ ہونے کی بنا پر مضارع معروف میں ماقبل آخر مفتوح ہے۔

تُكْرِمُ اَكْرِمُ

قاعدہ : امر بنانے میں علامت مضارع گر جانے سے صیغہ متکلم کی موافقت باقی نہ رہی اس لئے ہمزہ کو امر میں واپس لے آیا گیا۔ یہ ہمزہ قطعی ہے۔

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

اَكْرِمُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد عزت کر

اَكْرِمَا اَكْرِمُوْا اَكْرِهْیْ اَكْرِمًا اَكْرِمَنْ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تُكْرِمُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد عزت مت کر

لَا تُكْرِمَا لَا تُكْرِمُوْا لَا تُكْرِهْیْ لَا تُكْرِمًا لَا تُكْرِمَنْ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلٌ الخ صیغہ معنی

مُكْرِمٌ واحد مذکر عزت کرنے والا ایک مرد

مُكْرِمَانِ مُكْرِمُوْنَ مُكْرِمَةٌ مُكْرِمَتَانِ مُكْرِمَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْعَلٌ الخ صیغہ معنی

مُكْرَمٌ واحد مذکر عزت کیا ہوا ایک مرد

مُكْرَمَانِ مُكْرَمُونَ مُكْرَمَةٌ مُكْرَمَتَانِ مُكْرَمَاتُ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سناؤ
اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتاؤ۔

الْإِذْهَابُ لے جانا۔ الْإِحْضَارُ حاضر کرنا۔ الْإِصْلَاحُ درست کرنا
الْإِبْعَادُ دور کرنا۔ الْإِعْجَابُ حیرت میں ڈالنا۔
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم ضرور لے جاؤ، تم سب ضرور بالضرور حاضر کیے جاؤ گے، تم سب
عورتیں درست کردی جاؤ گی، تم دو مردوں کو ہرگز دور نہیں کیا جائے گا،
شاید ان سب عورتوں نے حیرت میں ڈالا ہے۔
دوسرا باب: تَفْعِيلٌ جیسے التصريف گھمانا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن فَعَّلَ الخ

اس ایک مرد نے گھمایا

واحد مذکر غائب

صَرَّفَ

صَرَّفَا صَرَّفُوا صَرَفْتُ صَرَفْنَا صَرَفْتُمْ صَرَفْتُمَا
صَرَفْتُ صَرَفْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن يَفْعُلُ الخ

وہ ایک مرد گھما رہا ہے یا گھمائے گا

واحد مذکر غائب

يُصَرِّفُ

يُصَرِّفَانِ يُصَرِّفُونَ تُصَرِّفُ تُصَرِّفَانِ يُصَرِّفْنَ
تُصَرِّفُ تُصَرِّفَانِ تُصَرِّفُونَ تُصَرِّفِينَ تُصَرِّفَانِ
تُصَرِّفْنَ أَصَرِّفُ نُصَرِّفُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن فَعِّلْ الخ صیغہ معنی
صَرِّفُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد گھما دے
صَرِّفَا صَرِّفُوا صَرِّفِي صَرِّفَا صَرِّفْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلْ الخ صیغہ معنی
لَا تُصَرِّفُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت گھما
لَا تُصَرِّفَا لَا تُصَرِّفُوا لَا تُصَرِّفِي لَا تُصَرِّفَا لَا تُصَرِّفْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلْ الخ صیغہ معنی
مُصَرِّفُ واحد مذکر حاضر گھمانے والا ایک مرد
مُصَرِّفَانِ مُصَرِّفُونَ مُصَرِّفَةٌ مُصَرِّفَتَانِ مُصَرِّفَاتُ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مَفْعَلْ الخ صیغہ معنی
مُصَرِّفُ واحد مذکر گھمایا ہوا ایک مرد

مُصَرَّفَانِ مُصَرَّفُونَ مُصَرَّفَةٌ مُصَرَّفَتَانِ مُصَرَّفَاتُ
مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کے
سامنے سنائیے اور ان کے ثلاثی مجرد بھی بتائیے۔

الْتَكْذِيبُ جھٹلانا - التَّادِيْبُ شائستہ بنانا - التَّعْرِيفُ پہچنوانا -
التَّفْرِيحُ خوش کرنا - التَّصْدِيقُ سچائی ظاہر کرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔
اُن سب کو جھٹلایا نہیں گیا، کاش تم سب کو شائستہ بنا دیا جاتا، وہ
ہرگز نہیں پہچنوائے گا، میں ضرور بالضرور خوش کر دوں گا، اس ایک مرد کو ضرور
سچائی ظاہر کرنی چاہیے۔

تیسرا باب : تَفَعَّلُ جیسے التَّقَبَّلُ پسند کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن تَفَعَّلَ الخ صیغہ معنی

تَقَبَّلَ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے پسند کیا

تَقَبَّلَا تَقَبَّلُوا تَقَبَّلْتِ تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْنَا تَقَبَّلْتُمْ
تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتُمْ تَقَبَّلْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَتَفَعَّلُ الخ صیغہ معنی

يَتَقَبَّلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد پسند کرتا ہے یا کرے گا

يَتَقَبَّلَانِ يَتَقَبَّلُونَ يَتَقَبَّلَانِ يَتَقَبَّلَانِ يَتَقَبَّلَانِ يَتَقَبَّلَانِ

تَتَقَبَّلُ تَتَقَبَّلَانِ تَتَقَبَّلُونَ تَتَقَبَّلِينَ تَتَقَبَّلَانِ تَتَقَبَّلُنَّ
أَتَقَبَّلُ أَتَقَبَّلَانِ أَتَقَبَّلُونَ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن تَفَعَّلُ الخ صیغہ معنی

تَقَبَّلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پسند کر
تَقَبَّلَا تَقَبَّلُوا تَقَبَّلِي تَقَبَّلَا تَقَبَّلُنَّ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفَعَّلُ صیغہ معنی

لَا تَقَبَّلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد پسند مت کر
لَا تَقَبَّلَا لَا تَقَبَّلُوا لَا تَقَبَّلِي لَا تَقَبَّلَا لَا تَقَبَّلُنَّ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُتَفَعَّلٌ صیغہ معنی

مُتَقَبَّلٌ واحد مذکر پسند کرنے والا ایک مرد
مُتَقَبِّلَانِ مُتَقَبِّلُونَ مُتَقَبِّلَةٌ مُتَقَبِّلَتَانِ مُتَقَبِّلَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مُتَفَعَّلٌ صیغہ معنی

مُتَقَبَّلٌ واحد مذکر پسند کیا ہوا ایک مرد

مُتَقَبِّلَانِ مُتَقَبِّلُونَ مُتَقَبِّلَهُ مُتَقَبِّلَتَانِ مُتَقَبِّلَاتُ
 مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔
 التَّعَجَّلْ جلدی کرنا۔ التَّظَلَّمْ ظلم جھیلنا۔ التَّأَدَّبْ شائستہ ہونا۔
 التَّقَرَّبْ نزدیک ہونا۔ التَّلَبُّثْ دیر کرنا، ٹھہرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب جلدی کرو، میں ہرگز ظلم نہیں جھیلوں گا، وہ عورتیں شائستہ
 نہیں ہوتیں، تم سب عورتیں قریب ہو جاؤ، شاید اس ایک عورت نے
 دیر نہیں کی ہے۔

چوتھا باب : مُفَاعَلَةٌ جیسے الْمُقَاتَلَةُ وَالْقِتَالُ آپس میں جنگ کرنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن فاعل الخ

قَاتَلَ قَاتَلُوا قَاتَلْتُ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْنَا قَاتَلْتُمْ
 قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ
 قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ قَاتَلْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن يُفَاعِلُ الخ

يُقَاتِلُ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ
 يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ
 يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ يُقَاتِلُونَ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن فاعِلُ الخ صیغہ معنی
 قَاتِلٌ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آپس میں جنگ کر
 قَاتِلًا قَاتِلُوا قَاتِلِي قَاتِلَا قَاتِلُنَّ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تُفَاعِلُ الخ صیغہ معنی
 لَا تُقَاتِلُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد آپس میں جنگ مت کر
 لَا تُقَاتِلَا لَا تُقَاتِلُوا لَا تُقَاتِلِي لَا تُقَاتِلَا لَا تُقَاتِلُنَّ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفَاعِلٌ الخ صیغہ معنی
 مُقَاتِلٌ واحد مذکر آپس میں جنگ کرنے والا ایک مرد
 مُقَاتِلَانِ مُقَاتِلُونَ مُقَاتِلَةٌ مُقَاتِلَتَانِ مُقَاتِلَاتٌ

صرف کبیر اسم مفعول

وزن مُفَاعَلٌ الخ صیغہ معنی
 مُقَاتِلٌ واحد مذکر وہ ایک مرد جس سے جنگ کی گئی
 مُقَاتِلَانِ مُقَاتِلُونَ مُقَاتِلَةٌ مُقَاتِلَتَانِ مُقَاتِلَاتٌ
 مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْمُشَاتِمَةُ آپس میں گالی گلوچ کرنا۔ الْمَلَاعِبَةُ آپس میں کھیل کود کرنا
الْمُخَادَعَةُ آپس میں ایک دوسرے کو دھوکہ دینا۔ الْمُنَاصَرَةُ آپس میں ایک
دوسرے کی مدد کرنا۔ الْمُنَازَعَةُ آپس میں جھگڑا کرنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ان عورتوں نے عنقریب ہی گالی گلوچ کی ہے، وہ لوگ آپس میں دھوکہ
دہی کرتے تھے، تم لوگ آپس میں ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتے، تم سب
آپس میں مت جھگڑو، ان دونوں کو کھیل کود ہرگز نہیں کرنا چاہیئے۔
پانچواں باب: تَفَاعُلٌ جیسے التَّقَابُلُ آمنے سامنے ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن تَفَاعَلَ الخ

تَقَابَلَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد آمنے سامنے ہوا
تَقَابَلَا تَقَابَلُوا تَقَابَلْتِ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُنَّ
تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتِ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُنَّ تَقَابَلْتُمْ
تَقَابَلْتُمَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن يَتَفَاعَلُ

يَتَقَابَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد آمنے سامنے ہو رہا ہے یا ہوگا
يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلُونَ يَتَقَابَلِي تَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلِي
يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلُونَ يَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلَانِ يَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلِي

صرف کبیر امر حاضر معروف

معنی

صیغہ

وزن تَفَاعَلُ الخ

تو ایک مرد آمنے سامنے ہو جا

واحد مذکر حاضر

تَقَابَلُ

تَقَابَلَا تَقَابَلُوا تَقَابَلِي تَقَابَلَا تَقَابَلْنَ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

معنی

صیغہ

وزن لَا تَفَاعَلُ

تو ایک مرد آمنے سامنے مت ہو

واحد مذکر حاضر

لَا تَقَابَلُ

لَا تَقَابَلَا لَا تَقَابَلُوا لَا تَقَابَلِي لَا تَقَابَلَا لَا تَقَابَلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

معنی

صیغہ

وزن مُتَفَاعَلُ الخ

آمنے سامنے ہونے والا ایک مرد

واحد مذکر

مُتَقَابَلُ

مُتَقَابِلَانِ مُتَقَابِلُونَ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَتَانِ مُتَقَابِلَاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کے

سامنے سناؤ اور نیز ان کے ثلاثی مجرد بھی بتاؤ۔

التَّنَاصُرُ آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنا۔ التَّحَاسُّدُ آپس میں

ایک دوسرے پر حسد کرنا۔ التَّعَارُفُ آپس میں ایک دوسرے کو پہچاننا۔

التَّنَازُعُ آپس میں جھگڑنا۔ التَّلَاطُفُ آپس میں ایک دوسرے کے

ساتھ نرمی برتنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم لوگ آپس میں ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتے، تم آپس میں حسد مت کرو، وہ آپس میں ایک دوسرے کو نہیں پہچانتی ہیں، وہ دو عورتیں آپس میں ضرور جھگڑیں گی، ان سب مردوں کو آپس میں ضرور نرمی برتنی چاہئے۔

قاعدہ: باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعَلُ سے مضارع کے جن صیغوں میں دو تار جمع ہو جائیں ان میں سے دوسری تار کو حذف کرنا جائز ہے جیسے لَا تَنَازَعُوا تَعَجَّلُوا۔

رُباعی

فعل رباعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) مجرد (۲) مزید فیہ یا منْشَعِب۔
 رباعی مجرد: ایسا رباعی جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد نہ ہو جیسے بَعَثَر۔
 رباعی مزید فیہ: ایسا رباعی جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد بھی ہو جیسے اقْشَعَر۔
 رباعی مجرد کا ایک باب ہے فَعَلَلَهُ جیسے اَلْبَعَثَرَةُ ابھارنا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

معنی

صیغہ

وزن فَعَلَل

اس ایک مرد نے ابھارا

واحد مذکر غائب

بَعَثَر

بَعَثَرَا بَعَثَرُوا بَعَثَرْتُ بَعَثَرْتَا بَعَثَرْنَا
 بَعَثَرْتَ بَعَثَرْتُمَا بَعَثَرْتُمْ بَعَثَرْتِ بَعَثَرْتُمَا
 بَعَثَرْتَيْنِ بَعَثَرْتِ بَعَثَرْنَا

صرف کبیر فعل امر حاضر معروف

صرف کبیر ہی حاضر معروف

صرف کبیر اسم فاعل

معنی	صیغہ	وزن مَفْعِلٍ الخ
ابھانے والا ایک مرد	واحد مذکر	مُبَعَثِرٌ

مُبَعَثَرَانِ مُبَعَثَرُونَ مُبَعَثَرَةٌ مُبَعَثَرَتَانِ مُبَعَثَرَاتُ

صرف کبیر اسم مفعول

معنی

صیغہ

بَنَ مَفْعَلٌ الخ

وہ ایک مرد جس کو ابھارا گیا

واحد مذکر

مُبَعَثَرٌ

مُبَعَثَرَانِ مُبَعَثَرُونَ مُبَعَثَرَةٌ مُبَعَثَرَتَانِ مُبَعَثَرَاتُ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الدَّحْرَجَةُ لَطَّهَكَانَا - الْعَسْكَرَةُ شَكَرْتِيَا كَرْنَا - الْقَنْطَرَةُ

بَنَ بَانَدَهْنَا - الزَّعْفَرَةُ زَعْفَرَانِي رَنَگْنَا -

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

انہیں ہرگز لٹھکانا نہیں چاہئے، وہ لٹھکاتی تھی، وہ ضرور شکر تیار

کریں گے، شاید انہوں نے پل باندھ لیا، زعفرانی رنگا ہوا، تم زعفرانی
مت رنگو۔

یہ باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔

رباعی مزید فیہ

رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں،

(۱) باہمزہ وصل (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو)

(۲) بے ہمزہ وصل (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو)

بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے تَفَعَّلُ جیسے التَّسَرُّبُ کرتہ پہننا

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن تَفَعَّلَ الخ صیغہ معنی

تَسْرَبَلُ واحد مذکر غائب اس ایک مرد نے کرتے پہن لیا
تَسْرَبَلَا تَسْرَبَلُوا تَسْرَبَلْتَ تَسْرَبَلْتَا تَسْرَبَلْتُمْ
تَسْرَبَلْتُمْ تَسْرَبَلْتُمَا تَسْرَبَلْتُمْ تَسْرَبَلْتُمْ
تَسْرَبَلْتُمْ تَسْرَبَلْتُمْ تَسْرَبَلْتُمْ تَسْرَبَلْتُمْ

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَتَفَعَّلُ الخ صیغہ معنی

يَتَسْرَبَلُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کرتے پہن رہا ہے یا پہنے گا
يَتَسْرَبَلَانِ يَتَسْرَبَلُونَ يَتَسْرَبَلُ يَتَسْرَبَلَانِ يَتَسْرَبَلُونَ
يَتَسْرَبَلُ يَتَسْرَبَلَانِ يَتَسْرَبَلُونَ يَتَسْرَبَلُونَ يَتَسْرَبَلُونَ
يَتَسْرَبَلَانِ يَتَسْرَبَلُونَ يَتَسْرَبَلُونَ يَتَسْرَبَلُونَ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن تَفَعَّلْ الخ صیغہ معنی

تَسْرَبَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کرتے پہن لے
تَسْرَبَلَا تَسْرَبَلُوا تَسْرَبَلِي تَسْرَبَلِي تَسْرَبَلِي
تَسْرَبَلِي تَسْرَبَلِي تَسْرَبَلِي تَسْرَبَلِي

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ الخ صیغہ معنی

لَا تَسْرِبَلْ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کرتہ مت پہن
لَا تَسْرِبَلَا لَا تَسْرِبَلُوا لَا تَسْرِبَلِي لَا تَسْرِبَلَا لَا تَسْرِبَلْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُتَفَعِّلٌ الخ صیغہ معنی

مُتَسَرِّدٌ واحد مذکر کرتہ پہن نے والا ایک مرد
مُتَسَرِّدَانِ مُتَسَرِّدُونَ مُتَسَرِّدَةٌ مُتَسَرِّدَتَانِ
مُتَسَرِّدَاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سناؤ۔

التَّسَرُّوْلُ پانجامہ پہننا۔ التَّبَخُّرُ ناز و انداز سے چلنا۔

التَّدَحُّرُجُ لڑھکنا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید اس نے کرتہ پہن لیا ، وہ پانجامہ ہرگز نہیں پہنے گی ، ان لوگوں
کو ناز و انداز سے ہرگز نہیں چلنا چاہئے ، وہ لڑھکتی کھتی ، میں ضرور بالضرور
کرتہ پہنوں گا۔

یہ باب قرآن پاک میں مستعمل نہیں ہے اور لازم استعمال ہوتا ہے۔

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور دونوں لازم استعمال

ہوتے ہیں۔

باب اول: اِفْعَنْلَ الْ اَلْبَرْنَشَقُ خوش ہونا۔

صرف کبیر فعل ماضی مثبت معروف

وزن اِفْعَنْلَ الْ الخ صیغہ معنی

اِبْرَنْشَقُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد خوش ہوا
اِبْرَنْشَقَا اِبْرَنْشَقُوا اِبْرَنْشَقْتَ اِبْرَنْشَقْتَا اِبْرَنْشَقْنَ
اِبْرَنْشَقْتِ اِبْرَنْشَقْتُمَا اِبْرَنْشَقْتُمْ اِبْرَنْشَقْتِ اِبْرَنْشَقْتُمَا
اِبْرَنْشَقْتُنَّ اِبْرَنْشَقْتُنَّ اِبْرَنْشَقْنَا

صرف کبیر فعل مضارع مثبت معروف

وزن يَفْعَنْلُ الْ الخ صیغہ معنی

يَبْرَنْشَقُ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد خوش ہو رہا ہے یا ہوگا
يَبْرَنْشَقَانِ يَبْرَنْشَقُونَ يَبْرَنْشَقُ يَبْرَنْشَقَانِ يَبْرَنْشَقْنَ
يَبْرَنْشَقِ يَبْرَنْشَقَانِ يَبْرَنْشَقُونَ يَبْرَنْشَقِينَ يَبْرَنْشَقَانِ
يَبْرَنْشَقْنَ اَبْرَنْشَقُ نَبْرَنْشَقُ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعَنْلُ الْ الخ صیغہ معنی

اِبْرَنْشَقُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد خوش ہو جا
اِبْرَنْشَقَا اِبْرَنْشَقُوا اِبْرَنْشَقِي اِبْرَنْشَقَا اِبْرَنْشَقْنَ

صرف کبیر ہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعَلُ صیغہ معنی

لَا تَبْرَنْشِقُ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد خوش مت ہو
لَا تَبْرَنْشِقَا لَا تَبْرَنْشِقُوا لَا تَبْرَنْشِقِي لَا تَبْرَنْشِقَا
لَا تَبْرَنْشِقْنَ

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مُفْعَلُ الخ صیغہ معنی

مُبْرَنْشِقُ واحد مذکر خوش ہونے والا ایک مرد
مُبْرَنْشِقَانِ مُبْرَنْشِقُونَ مُبْرَنْشِقَةٌ مُبْرَنْشِقَتَانِ
مُبْرَنْشِقَاتُ

مندرجہ ذیل مصادرہ سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو

سنائیے۔

(۱) الْأَحْرَنْجَامُ جمع ہونا۔ الْأَعْرَنْكَاشُ بالوں کا سیاہ ہونا۔
الْإِسْلِطَاحُ گدی پر سونا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اسے خوش ہو جانا چاہئے، وہ سب عورتیں جمع ہو گئی تھیں، میں
ہرگز گدی پر نہیں سوؤں گا، وہ سیاہ بال والی ہو گئی، کاش تم سب جمع
ہو جاتے۔

(۱) یہ عام طور پر بالوں کے سیاہ ہونے کے لیے بولا جاتا ہے۔

دوسرا باب : اِفْعِلَّالُ اَلْاِقْشَعْرَارُ کانپنا ، روٹنے کھڑے ہونا۔

وزن

اِفْعَلَّلَ الخ

اِقْشَعَرَّرَ

وزن

اِفْعَلَّلَ الخ

اِقْشَعَرَّرَ

قاعدہ : اگر ایک طرح کے دو حرف متحرک جمع ہو جائیں اور ماقبل ساکن ہو تو پہلے کی حرکت ماقبل کو دے کر دونوں میں ادغام کر دیا جاتا ہے۔

صرف کبیر فعل ماضی ثابت معروف

وزن اِفْعَلَّلَ الخ

صیغہ

معنی

اِقْشَعَرَّرَ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کانپ گیا یا اس کے روٹنے لگے۔

اِقْشَعَرَّرَا اِقْشَعَرُّوْا اِقْشَعَرَّرْتُ اِقْشَعَرَّرْتَا اِقْشَعَرَّرْنَ

اِقْشَعَرَّرْتَ اِقْشَعَرَّرْتُمَا اِقْشَعَرَّرْتُمْ اِقْشَعَرَّرْتِ اِقْشَعَرَّرْتُنَّ

اِقْشَعَرَّرْتُمَا اِقْشَعَرَّرْتُنَّ اِقْشَعَرَّرْتُ اِقْشَعَرَّرْتِ اِقْشَعَرَّرْنَ

صرف کبیر فعل مضارع ثابت معروف

وزن يَفْعَلِلُ الخ

صیغہ

معنی

يَقْشَعِرُّ واحد مذکر غائب وہ ایک مرد کانپ رہا ہے یا کانپ جائے گا۔

يَقْشَعِرُّانِ يَقْشَعِرُّوْنَ تَقْشَعِرُّ تَقْشَعِرُّانِ يَقْشَعِرُّنَّ

تَقْشَعِرُّ تَقْشَعِرُّانِ تَقْشَعِرُّوْنَ تَقْشَعِرُّيْنِ تَقْشَعِرُّانِ

تَقْشَعِرُّنَّ اَقْشَعِرُّ اَقْشَعِرُّنَّ

صرف کبیر امر حاضر معروف

وزن اِفْعِلَّ الخ صیغہ معنی

اِقْشَعِرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد کانپ جا
اِقْشَعِرَّا اِقْشَعِرُّوْا اِقْشَعِرِّیْ اِقْشَعِرَّا اِقْشَعِرُّنَّ

صرف کبیر نہی حاضر معروف

وزن لَا تَفْعِلْ الخ صیغہ معنی

لَا تَقْشَعِرَّ واحد مذکر حاضر تو ایک مرد مت کانپ
لَا تَقْشَعِرَّا لَا تَقْشَعِرُّوْا لَا تَقْشَعِرِّیْ لَا تَقْشَعِرَّا
لَا تَقْشَعِرُّنَّ

نوٹ : اِقْشَعِرَّ صیغہ واحد مذکر حاضر کو تین طرح پڑھا جاسکتا ہے
اِقْشَعِرَّ اِقْشَعِرِّ اِقْشَعِرِّرْ۔

صیغہ واحد مذکر کو تین طرح پڑھا جاسکتا ہے۔ لَا تَقْشَعِرَّ
لَا تَقْشَعِرِّرْ لَا تَقْشَعِرُّ۔

صرف کبیر اسم فاعل

وزن مَفْعِلٌ الخ صیغہ معنی

مُقْشَعِرٌّ واحد مذکر کانپنے والا ایک مرد
مُقْشَعِرَّانِ مُقْشَعِرُّونَ مُقْشَعِرَّةٌ مُقْشَعِرَّتَانِ
مُقْشَعِرَّاتٌ

مندرجہ ذیل مصادر سے میزان کی تمام گردانیں استاذ محترم کو سنائیے۔

الْأَقْمِطَرَارُ سخت ناراض ہونا۔ الْإِشْفِطَرَارُ پر اگندہ حال۔

الْإِشْمِخَرَارُ بلند ہونا۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

سب لوگ ضرور بالضرور کانپ جائیں گے، ان دونوں کو سخت

ناراض ہرگز نہیں ہونا چاہئے، کاش تم سب پر اگندہ حال ہوتے، وہ

ہرگز بلند نہیں ہوگی، وہ سب عورتیں کانپتی تھیں۔

ثلاثی مزید فی ملحق بر باعی

اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ملحق بر باعی مجرد (ایسا ثلاثی مجرد جو ایک حرف کے اضافہ سے

رہ باعی مجرد کے ہم وزن ہو گیا ہو۔

(۲) ملحق بر باعی مجرد نہ ہو۔ یعنی ایک حرف سے نہ ائد کا اضافہ ہو۔

ملحق بر باعی مجرد کے سات البواب ہیں:

تنبیہ: ان میں سے پانچویں باب کے علاوہ کوئی باب قرآن پاک میں

مستعمل نہیں ہے۔ نیز اب اختصار کے لیے ہم صرف صغیر پر اکتفا کر رہے

ہیں۔

عزیز طلبہ آپ تمام گردانیں پورے صیغوں کے ساتھ استاذ محترم

کو سنائیں۔

پہلا باب: فَعَلَّةٌ لام کلمہ مکرم۔ جیسے الْجَلْبَبَةُ چادر

اوڑھنا یا اوڑھانا۔

صرف صغیر

وزن فَعَّلَ الخ

جَلَبَبَ يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً الْفَاعِلُ مُجَلِّبٌ وَجَلِّبَ
يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً الْمَفْعُولُ مُجَلِّبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
جَلِّبُ وَالنَّهْيُ لَا تُجَلِّبُ

تنبیہ: مصدر معروف اور مصدر مجہول دونوں کا ترجمہ ہر صرف صغیر
میں علیحدہ علیحدہ کیجیے، جیسے، چادر اڑھانا (معروف)، چادر اڑھایا جانا (مجہول)
الشَّمْلَلَةُ دوڑنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ دوڑتا تھا، اس ایک عورت کو چادر اڑھنی چاہیے، میں ہرگز

چادر نہیں اڑھوں گا۔

دوسرا باب: فَعْنَنَ عَيْنٍ اور لام کلمہ کے درمیان نون زائد،
جیسے الْقَلْنَسَةُ ٹوپی اڑھنا یا اڑھانا۔

صرف صغیر

وزن فَعَّنَ الخ

قَلْنَسَ يُقْلِنُ قَلْنَسَةً الْفَاعِلُ مُقْلِنٌ وَقْلِنَسَ
يُقْلِنُ قَلْنَسَةً الْمَفْعُولُ مُقْلِنٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
قَلْنَسُ وَالنَّهْيُ لَا تُقْلِنُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اس نے ٹوپی اڑھ لی تھی، کاش وہ سب ٹوپی اڑھتے، وہ سب

عورتیں ہرگز ٹوپی نہیں اوڑھیں گی۔

تیسرا باب : فَوَعَلَهُ فَاوْرَعِیْنَ کلمہ کے درمیان واؤ زائد۔

جیسے اَلْجَوْرَبَةُ مونہ پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَوَعَلَ

جَوْرَبَ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً اَلْفَاعِلُ مَجَوْرِبٌ
وَجَوْرِبَ يُجَوْرِبُ جَوْرَبَةً اَلْمَفْعُولُ مُجَوْرِبٌ
اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ جَوْرِبُ وَ النَّهْيُ لَا تُجَوْرِبُ.
اَلْحَوْقَلَةُ بہت زیادہ بوڑھا ہونا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید ان سب نے مونہ پہن لیا، وہ دونوں ضرور بالضرور مونہ
پہنیں گے، وہ ایک عورت عنقریب ہی بوڑھی ہوئی ہے۔

چوتھا باب : فَحَوَّلَهُ عَيْنَ وِلاَمِ کلمہ کے درمیان واؤ زائد،

جیسے اَلسَّرْوَلَةُ پانجامہ پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَحَوَّلَ

سَرَوَلَ يُسَرِّوُلُ سَرْوَلَةً اَلْفَاعِلُ مُسَرِّوُلٌ
وَسَرَوَلَ يُسَرِّوُلُ سَرْوَلَةً اَلْمَفْعُولُ مُسَرِّوُلٌ
اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ سَرَوَلَ وَ النَّهْيُ لَا تُسَرِّوُلُ
اَلْجَهْوَرَةُ آواز بلند کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

اس ایک عورت نے پانجامہ نہیں پہنا، میں نے عتقرب ہی پانجامہ پہنا ہے، وہ لوگ ضرور آواز بلند کریں گے۔

پانچواں باب: فَيَعْلَةُ فار اور عین کلمہ کے درمیان یاء زائدہ،
جیسے الْخَيْعَلَةُ بے آستین کا کرتہ پہننا یا پہنانا۔

صرف صغیر

وزن فَيَعْلَ الخ

خَيْعَلٌ يَخْيَعِلُ خَيْعَلَةٌ الْفَاعِلُ مُخْيَعِلٌ وَخَوْعِلٌ
يُخْيَعِلُ خَيْعَلَةٌ الْمَفْعُولُ مُخْيَعِلٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ

خَيْعِلٌ وَالنَّهْيُ لَا تُخْيَعِلُ

السَّيْطَرَةُ مقرر ہونا، ذمہ دار ہونا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

ایک ذمہ دار شخص، بے آستین کرتہ پہننے والی ایک عورت، میں۔

ہرگز ذمہ دار نہیں بنوں گا۔

چھٹا باب: فَعْيَلَةٌ عین اور لام کلمہ کے درمیان یاء زائدہ،

جیسے الشَّرِيفَةُ کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹٹا۔

صرف صغیر

وزن فَعْيَلِ الخ

شَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةٌ الْفَاعِلُ مُشْرِيفٌ وَشُرَيْفٌ
يُشْرِيفُ شَرِيفَةٌ الْمَفْعُولُ مُشْرِيفٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ

شَرِيفٌ وَالنَّهْيُ لَا تُشْرِيفُ

الْجَزِيَّةُ سونے کا نکل کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔
 مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔
 وہ سونے کا نکل کرتا تھا، وہ کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کی چھٹائی
 ہرگز نہیں کرے گا، سونے کا نکل کرنے والی ایک عورت
 ساتواں باب: فَعْلَاةٌ لام کلمہ کے بعد یار سے تبدیل شدہ الف زائد،
 جیسے الْقَلْسَاءُ ٹوپی پہننا یا پہنانا۔
 الْقَلْسَاءُ اصل میں الْقَلْسِيَّةُ ہے قاعدہ گذشتہ^(۱) کی بنا پر یا کو الف
 سے بدل دیا گیا۔

صرف صغیر

وزن فَعْلَى الخ

قَلْسَى يُقَلْسِي قَلْسَاءَ الْفَاعِلُ مُقَلِّسٌ وَقَلْسِي يُقَلْسِي
 قَلْسَاءَ الْمَفْعُولُ مُقَلْسِي الْأَمْرُ الْحَاضِرُ قَلْسٌ وَالنَّهْيُ
 لَا تُقَلِّسْ

اسم فاعل: مُقَلِّسٌ اصل میں مُقَلْسِي تھا قاعدہ گذشتہ کے
 مطابق یار کے ضمہ کو حذف کر دیا گیا پھر یار اور تنوین میں اجتماع ساکنین
 ہو گیا اس لیے یار کو حذف کر دیا گیا مُقَلِّسٌ ہو گیا۔
 اسم مفعول: مُقَلْسِي اصل میں مُقَلْسِي تھا۔ قاعدہ گذشتہ کے
 مطابق یار کو الف سے بدل دیا پھر الف اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین
 ہو گیا اس لیے الف گر گیا مُقَلِّسٌ رہ گیا۔

باقی صیغوں کی تبدیلیوں کے تمام قواعد ماقبل میں آچکے ہیں۔

الْجَعْبَاءُ ڈالنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب عورتیں ہرگز ٹوپی نہیں اوڑھیں گی، شاید اس نے ٹوپی اوڑھ لی،
ان دونوں کو ٹوپی اوڑھادی گئی۔

ملحق بر بائی مزید فیہ (ایسا ثلاثی جس میں ایک سے زائد حروف کا اضافہ
کیا گیا ہو) اس کی دو قسمیں ہیں:

(۱) ملحق بہ تَدَحْرَجَ (یعنی اضافہ کے بعد ثلاثی تَدَحْرَجَ کے
ہم وزن ہو جائے)

(۲) ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ (یعنی اضافہ کے بعد ثلاثی اِحْرَنْجَمَ کے
ہم وزن ہو جائے)

ملحق بہ تَدَحْرَجَ کے آٹھ ابواب ہیں۔ یہ آٹھوں باب قرآن پاک
میں مستعمل نہیں ہیں۔

پہلا باب: تَفَعَّلُ فاعلہ سے پہلے تار زائد اور لام کلمہ مکرر،
جیسے التَّجَلَّبَبُ چادر اوڑھنا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَ الخ

تَجَلَّبَبَ يَتَجَلَّبَبُ تَجَلَّبَبًا الْفَاعِلُ مُتَجَلَّبِبٌ الْأَمْرُ الْحَاضِرُ
تَجَلَّبَبُ وَالنَّهْيُ لَا تَجَلَّبَبُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب عورتیں ضرور بالضرور چادر اوڑھیں گی، تم دو مرد
چادر مت اوڑھو، ہم سب ہرگز چادر نہیں اوڑھیں گے۔

دوسرا باب: تَفَعَّلُ فاعلہ سے پہلے تار کی زیادتی اور عین و لام کلمہ کے

درمیان نون کی زیادتی جیسے اَلتَّقْلُنِسُ ٹوپی پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَ الخ

تَقْلُنِسُ يَتَقْلُنِسُ تَقْلُنِسًا اَلْفَاعِلُ مُتَقْلُنِسُ
اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَقْلُنِسُ وَالنَّهْيُ لَا تَقْلُنِسُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مردوں کو ضرور بالضرور ٹوپی پہننا چاہئے، اس ایک
عورت کو ٹوپی نہیں پہننا چاہئے، کاش میں ٹوپی پہنتا۔

تیسرا باب: تَفَعَّلُ فارکلمہ سے پہلے تار اور میم کی زیادتی جیسے
اَلتَّمَسُّكُنُ مسکین بننا۔

صرف صغیر

وزن تَمَفَّعَلَ الخ

تَمَسُّكَنَ يَتَمَسُّكُنُ تَمَسُّكَنًا اَلْفَاعِلُ مُتَمَسِّكُنُ
اَلْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَمَسُّكُنُ وَالنَّهْيُ لَا تَمَسُّكُنُ

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب مرد ہرگز مسکین نہیں بنو گے، شاید وہ ایک عورت مسکین
بن گئی، کاش تم سب عورتیں مسکین نہ بنتیں۔

چوتھا باب: تَفَعَّلْتُ فارکلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد
تار کی زیادتی جیسے اَلتَّعَفَّرْتُ خبیث ہونا، بدطینت نا۔

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَتْ الخ

تَعَفَّرَتْ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرْتُ تَعَفَّرْتُ الْفَاعِلُ مُتَعَفِّرٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَعَفَّرْتُ وَالنَّهْيُ لَا تَعَفَّرْتُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید وہ بدطینت ہو گیا، تم لوگ بدطینت مت ہونا، اسے
بدطینت نہیں ہونا چاہیے۔

پانچواں باب: تَفَوَّعْلٌ فارکلمہ سے پہلے تار زائد اور فار اور عین کلمہ
کے درمیان واؤ زائد جیسے التَّجَوُّرُ موزہ پہنا۔

صرف صغیر

وزن تَفَوَّعَلَ الخ

تَجَوَّرَبَ يَتَجَوَّرَبُ تَجَوَّرَبًا الْفَاعِلُ مُتَجَوَّرِبٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَجَوَّرَبْتُ وَالنَّهْيُ لَا تَجَوَّرَبُ
التَّكْوِينُ زیادہ ہونا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم دونوں موزہ پہن لو، وہ لوگ ہرگز موزہ نہیں پہنیں گے،
میں موزہ نہیں پہنوں گا۔

چھٹا باب: تَفَعُّوْلٌ فار سے پہلے تار زائد عین و لام کلمہ
کے درمیان واؤ زائد جیسے التَّسَرُّوْلُ پانجام پہنا۔

صرف صغیر

وزن تَفْعُولُ الخ

تَسْرُولُ يَتَسْرُولُ تَسْرُولًا الْفَاعِلُ مُتَسْرُولٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَسْرُولُ وَالنَّهْيُ لَا تَسْرُولُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید اس عورت نے پانجام پہن لیا، میں ضرور پانجام
پہنوں گا، تم دونوں پانجام پہن لو۔

ساتواں باب : تَفْعِيلُ فاعل کلمہ سے پہلے تارزائد و نا اور
عین کلمہ کے درمیان یارزائد جیسے التَّخْيِيلُ بے آستین کا کرتہ پہننا۔

صرف صغیر

وزن تَفْعِيلُ الخ

تَخْيَعِلُ يَتَخْيَعِلُ تَخْيَعِلًا الْفَاعِلُ مُتَخْيَعِلٌ
الْأَمْرُ الْحَاضِرُ تَخْيَعِلُ وَالنَّهْيُ لَا تَخْيَعِلُ
التَّشْيِيطُ نافرمانی کرنا۔ اس سے بھی گردان کیجیے۔

مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید ان لوگوں نے بے آستین کا کرتہ پہنا ہے، میں بے آستین کا
کرتہ ہرگز نہیں پہنوں گا، تم نافرمانی مت کرو۔

آٹھواں باب : تَفْعِيلُ فاعل کلمہ سے پہلے تارزائد اور لام کلمہ کے بعد
یارزائد جیسے التَّقْلِيسُ معرف باللام تَقْلِيسٌ غیر معروف باللام
تَفْعِيلُ اصل میں تَفْعَلُ تھا مناسبت یار کی بنا پر لام کے ضمہ
کو کسرہ سے بدل دیا پھر ضمہ کے دشوار ہونے کی وجہ سے یار کو ساکن کر دیا

یار اور تنوین میں اجتماع ساکنین ہوا۔ یار گر گئی تَفَعَّلِ ہو گیا اسی طرح
تَقَلَّسْتُ سے تَقَلَّسِ ہو گیا (ٹوپی پہننا)

صرف صغیر

وزن تَفَعَّلَى الخ

تَقَلَّسَى يَتَقَلَّسَى تَقَلَّسِيَا الْفَاعِلُ مُتَقَلَّسٍ أَلَا مَرُّ
الْحَاضِرُ تَقَلَّسَ وَالنَّهْيُ لَا تَقَلَّسَ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

کاش وہ ٹوپی پہن لیتا، وہ ضرور بالضرور ٹوپی اوڑھے گی، میں
نے ٹوپی نہیں اوڑھی۔

ملحق بہ اِحْرَنْجَمَ کے دو باب ہیں، اور قرآن پاک میں نہیں آئے ہیں۔
پہلا باب: اِفْعِنَالٌ فار سے پہلے ہمزہ وصل زائد عین کلمہ کے بعد نون زائد
اور دوسرا لام کلمہ زائد جیسے اَلْاِقْنَسَاسُ بہت پیچھے ہٹنا۔

صرف صغیر

وزن اِفْعَنَلَلَ الخ

اِقْعَنَسَسَ يَقْعَنَسِسُ اِقْعِنَسَاسًا الْفَاعِلُ مُقْعَنَسِسٌ
أَلَا مَرُّ الْحَاضِرُ اِقْعَنَسِسُ وَالنَّهْيُ لَا تَقْعَنَسِسُ
مندرجہ ذیل اردو جملوں کی عربی بنائیے۔

تم لوگوں کو بہت پیچھے ہٹنا نہیں چاہئے، وہ ایک عورت ہرگز بہت
پیچھے نہیں ہٹے گی، ہم بہت پیچھے نہیں ہٹے۔

دوسرا باب: اِفْعِنَالٌ فار سے پہلے ہمزہ وصل زائد اور عین و لام کلمہ
کے درمیان نون زائد لام کلمہ کے بعد یار زائد جیسے اَلْاِسْلِقَاءُ چت سونا

اِسْلِنْقَاءُ اصل میں اِسْلِنْقَائِ تھا یا الف زائد کے بعد کھٹی اس لیے
ہمزہ سے بدل دیا۔

صرف صغیر

وزن اِفْعَلْنِی الخ

اِسْلَنْقِیْ یَسْلَنْقِیْ اِسْلِنْقَاءُ اَلْفَاعِلُ مُسْلَنْقِیْ
اَلْاَمْرُ اَلْحَاضِرُ اِسْلَنْقِیْ وَالنَّهْیُ لَا تَسْلَنْقِیْ
مندرجہ ذیل اُردو جملوں کی عربی بنائیے۔

شاید وہ چت سویا ہے ، وہ دونوں ہرگز چت نہیں سوئیں گے۔
تم دونوں چت سو جاؤ۔

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ۔

ہماری چند اہم مطبوعات

135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	اول	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	دوم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	سوم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	چہارم	احسن الفتاویٰ
135/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	پنجم	احسن الفتاویٰ
150/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ششم	احسن الفتاویٰ
150/-	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ہفتم	احسن الفتاویٰ
زیر طبع	علامہ مفتی رشید احمد صاحب	ہشتم	احسن الفتاویٰ
90/-	مولانا اشرف علی تھانویؒ		سفر نامہ لاہور و کراچی
140/-	مولانا اشرف علی تھانویؒ		اصلاحی باب
80/-	حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ		تلخیص میرزا عبدالباقی
			ایضاً: "میرزا عن عقیدہ علم الغیب" اردو
160/-	مولانا ابوزاہد محمد سرفراز خاں صفدر		عقیدہ علم الغیب کا تحقیقی جائزہ
140/-	مولانا ابوزاد سرفراز خاں صفدر		تسکین الصدور، اردو
50/-	جسٹس مولانا محمد تقی عثمانی		میرے والد میرے شیخ
50/-	جسٹس مولانا محمد تقی عثمانی		اسلام جدید معیشت و تجارت
120/-	ڈاکٹر محمد عبدالحیؒ		اسوہ رسول اکرمؐ
200/-	علامہ ابن سیرینؒ		تعبیر الرؤیا (کلاں)
75/-	محمد حنیف عبدالمجید		تحفہ دولہا
125/-	محمد حنیف عبدالمجید		تحفہ دلہن
20/-	مفتی محمد رفیع عثمانی		فقہ اور تصوف
25/-	محمد اقبال قریشی		اصلاح خواتین
18/-	مفتی محمد تقی عثمانی		ضبط ولادت
12/-	مفتی محمد شفیعؒ		پنچیر امن و سلامت
60/-	ابوالحسن بارہ بنگوی		ملفوظات حضرت مدنیؒ

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

ہماری چند اہم مطبوعات

۱۳/=	خطبات جمعہ و عیدین	۳۲۵/=	عربی سے عربی	المجمع الوسیط
۱۱۰/=	دارالعلوم دیوبند احیاء اسلام کی عظیم تحریک	۲۰۰/=	اردو سے عربی	القاموس المجید
۴۰/=	دبستان دیوبند کی علمی خدمات	۱۷۵/=	عربی سے اردو	///
۲۰/=	رواۃ صحابہ	۸۰/=	عربی سے اردو	القاموس الاصطلاحی
۵۰/=	سیرت رسول اعظم	۷۰/=	اردو سے عربی	///
۱۶/=	شرح القراءۃ الواضحة جز اول	۲۰/=	جز اول	القراءۃ الواضحة
۲۰/=	ثانی	۲۵/=	دوم	///
۳۰/=	ثالث	۳۰/=	سوم	///
۳۰/=	شرح نفخۃ الادب	۳۰/=		اسلام اور جدت پسندی
۶/=	شوہر اور بیوی کا حق کیا ہے؟	۸۰/=		افادات قاسمی
۵۵/=	شادی اور شریعت	۵۰/=		اسلام کا مکمل نظام طلاق
۱۲۵/=	شرح اردو دیوان مثنوی	۲۶/=		الدین القیم
۱۲/=	سنتوں کی خوشبو	۱۰/=		اکابر کے مجرب عملیات
۳۰/=	صداقت اسلام	۲۰/=		انقلاب توحید
۲۵/=	صبر و استقامت کے پیکر	۱۰/=		احکام طہارت
۶۰/=	علماء احناف کے حیرت انگیز واقعات	۸۰/=		القصص الادبیہ
۵۰/=	عظمت اسلام	۲۵/=		اسالیب الانشاء
۱۲/=	عبرت کی نگاہ	۱۰/=		المختارات الصحیفہ
۲۵/=	فرد کی اصلاح	۶۰/=		امام اعظم ابو حنیفہ کے حیرت انگیز واقعات
۴۰/=	فن اسماء الرجال	۴۵/=		اخلاق نبوی واقعات کے آئینہ میں
۶۰/=	کاروانِ رفتہ	۴۰/=		تقلید کی شرعی حیثیت
۳۰/=	میزان الصرف فارسی (مولانا عبدالرحیم)	زیر طبع		تفسیروں میں اسرائیلی روایات
۳۰/=	///	۸۰/=		تحریک آزادی اور مسلمان
۱۳۰/=	ماثر شیخ الاسلام	زیر طبع		تجلیات قرآن
۳۰/=	مفتاح الحدیث	۳۰/=		تاریخ طبری کا تحقیق جائزہ
۱۱۰/=	مقالات عثمانی	۲۰/=		توضیح المنطق
۲۵/=	ماسونیت کیا ہے؟	۷۰/=		توضیحات شرح اردو مرقات
۲۵/=	نفخۃ الادب	۱۲۰/=		جواہر المعارف جلد اول
۴۰/=	نحو قاسمی	۱۲/=		حضورؐ نے فرمایا
۴۵/=	ہمارے عائلی مسائل	۲۶/=		جدید عربی ایسے بولے (خورد)
	☆☆☆	۶۰/=		خلافت راشدہ کا عہد زریں مجلد

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کی اہم تصانیف

القاموس الجدید اردو عربی = ۲۰۰/	☆	جواہر المعارف جلد اول = ۱۲۰/
القاموس الجدید عربی اردو = ۱۷۵/	☆	نقحۃ الادب = ۲۵/
القاموس الاصطلاحی اردو عربی = ۷۰/	☆	شرح نقحۃ الادب = ۳۰/
القاموس الاصطلاحی عربی اردو = ۸۰/	☆	خدا کا انعام = ۳۰/
القراءة الواضحة جز اول = ۲۰/	☆	اسلامی آداب = ۳۰/
القراءة الواضحة جز ثانی = ۲۵/	☆	شرعی نماز = ۳۰/
القراءة الواضحة جز ثالث = ۳۰/	☆	انسانیت کا پیغام = ۳۰/
شرح القراءة الواضحة جز اول = ۱۶/	☆	مسلمان کا سفر آخرت زیر طبع
شرح القراءة الواضحة جز ثانی = ۲۰/	☆	جواہر المعارف جلد دوم زیر طبع
شرح القراءة الواضحة جز ثالث = ۳۰/	☆	القاموس الوحید زیر طبع

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

کتب خانہ حسینیہ دیوبند یوپی

تحفہ دلہن

مؤلف

محمد حنیف عبدالمجید

صفحات

۶۳۰

قیمت

= ۲۵/ روپے

حضور اکرمؐ کا رشاد گرامی ہے ”دنیا کا سب سے قیمتی سرمایہ نیک بیوی ہے“ ازدواجی زندگی کی خوشگواہی سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں اور اس کے حصول میں فرماں بردار اور نیک بیوی مکمل طور پر معاون و ہم کار بنتی ہے۔ رشتہ ازدواج کو استوار اور زندگی کو خوشگوار بنانے کے لیے بہشتی زیور کی تالیف سے اب تک بہت سی کتابیں اہل علم نے لکھی ہیں مگر زیر تبصرہ ”تحفہ دلہن“ ان میں سب سے جامع اور مفید ہے۔ مؤلف کتاب جامعہ اسلامیہ کراچی کے سابق استاد اور رفیق دارالافتاء ہیں اس لیے انہیں ہزاروں لوگوں کی ازدواجی زندگی سے متعلق مسائل قرآن و حدیث کی روشنی میں حل کرنے کے مواقع حاصل رہے۔ انہوں نے اپنے دیرینہ تجربات و مشاہدات کی بنیاد پر شادی شدہ جوڑوں کے لیے ایک مکمل رہنمائے زندگی تیار کی ہے جس میں میاں بیوی کے تعلقات کو خوشگوار بنائے رکھنے کے لیے دلہنوں کو مفید مشورے دیے گئے ہیں۔ اس کتاب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اردو میں اس موضوع پر طبع شدہ کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ کتاب کے شروع میں رسول اکرمؐ کے زمانے کی چھ مثالی بیویوں کا تذکرہ ہے جس کے پڑھنے سے دلہنوں کے دل میں شوہر کی فرماں برداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ سرالی رشتہ داروں سے محبت اور ان سے جھگڑوں سے پرہیز کرنے کے طریقے بھی بتائے گئے ہیں۔ مسلم معاشرہ میں موجودہ فساد پذیر صورت حال کو دیکھتے ہوئے ایسی کتابوں کی اشاعت ضروری ہے۔

روزنامہ قومی آواز نئی دہلی

(۲۶/ اکتوبر ۱۹۹۷ء)

مکتبہ وحید یہ دہلی کی ایک اور اہم پیش کش

خطوط نویسی

عربی، انگلش اور اردو میں
تالیف : بدر الزماں قاسمی کیرانوی

عربی، انگلش اور اردو میں خط و کتابت سکھانے والی اپنی نوعیت کی منفرد اور بے مثال کتاب جس میں سو سے زیادہ مختلف مواقع پر لکھے جانے والے خطوط اور ملازمت کے لیے دی جانے والی درخواستوں نیز دفتری اور تعلیمی خط و کتابت کے نمونے پیش کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ خط و کتابت سے متعلق ضروری الفاظ، اصطلاحات اور تعبیرات کا ایک بڑا ذخیرہ مذکورہ تینوں زبانوں میں جمع کر دیا گیا ہے۔

کتاب کے آخر میں دنیا کے تمام ملکوں اور ان کے مشہور شہروں کے ناموں کی فہرست دی گئی ہے کیوں کہ پتہ لکھتے وقت کبھی کبھی ملک اور شہر کے نام میں ہجے کی غلطی ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے خط ضائع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

اس فہرست کی مدد سے ملکوں اور شہروں کا نام صحیح لکھ کر اس اندیشے سے بچا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے۔

قیمت صرف = ۷۰ روپے

ملنے کا پتہ:

کتب خانہ حسینیہ دیوبند 247554 یوپی